

**PENGEMBANGAN MODUL MATA PELAJARAN
PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT DI KELAS X KULIT SMK
N 1 KALASAN**

Skripsi

Diajukan kepada Program Studi Seni Kerajinan
Jurusan Pendidikan Seni Rupa
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Menempuh Tugas Akhir Skripsi



oleh:

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “*Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan
Bahan Kriya Kulit di Kelas X Kulit Smk N 1 Kalasan*” ini telah disetujui oleh
pembimbing untuk diujikan



Yogyakarta, 10 Juli 2015
Pembimbing,

Drs. Martono, M. Pd.
NIP 19590418 198703 1 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit di Kelas X Kulit SMK Negeri 1 Kalasan ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 23 Juli 2015 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

| Nama | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal |
|---------------------------|--------------------|---|---------|
| Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn | Ketua Penguji |  | 29/7/15 |
| Muhajirin, S.Sn., M.Pd. | Sekretaris Penguji |  | 28/7/15 |
| Ismadi, S.Pd., M.A. | Penguji Utama |  | 28/7/15 |
| Drs. Martono, M.Pd. | Penguji Pendamping |  | 28/7/15 |

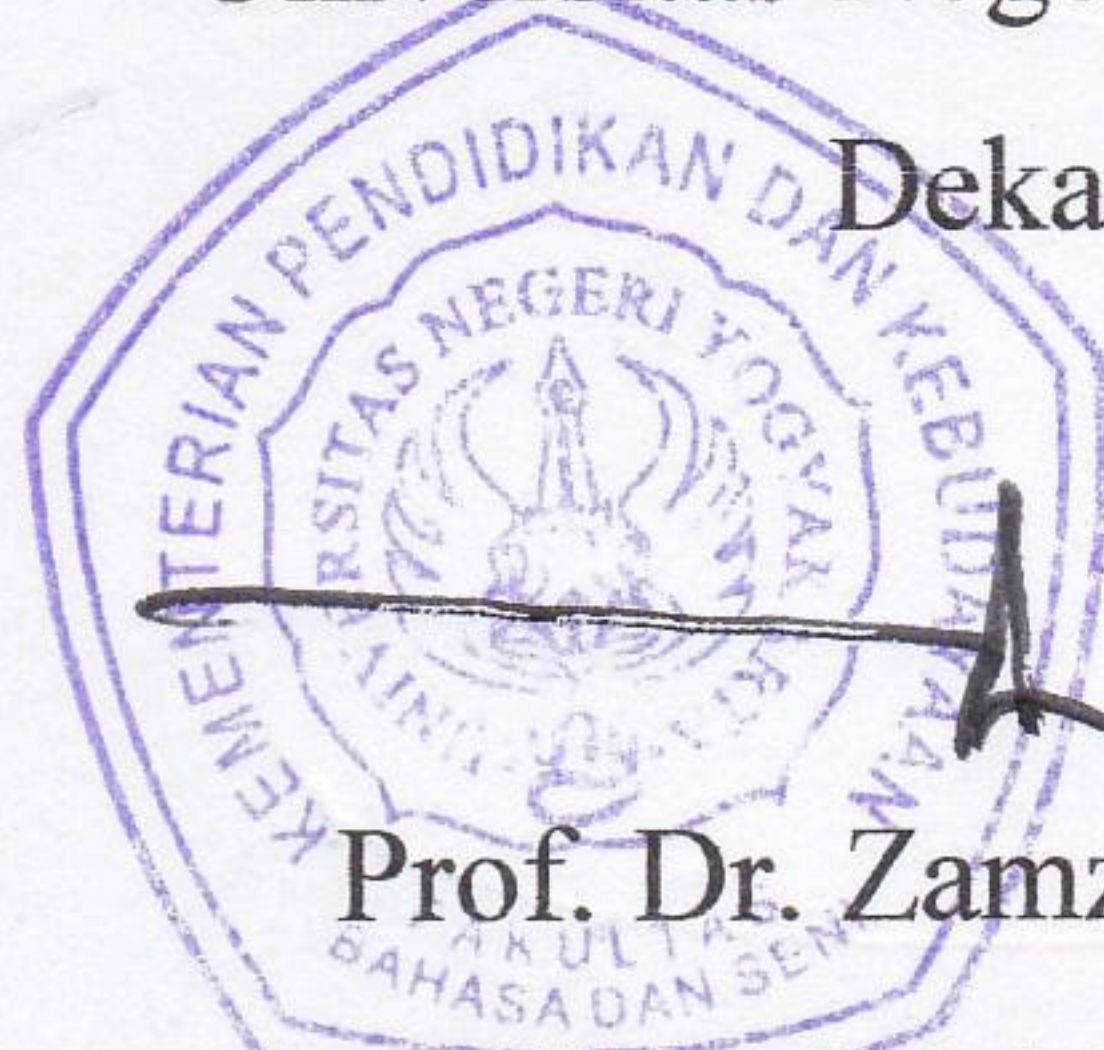


Yogyakarta, 29 Juli 2013

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP. 19550505 198011 1 001

PERYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : RIZQI AGUNG PURNAMA
NIM : 11207241032
Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Judul Karya Ilmiah : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit di Kelas X Kulit SMK Negeri 1 Kalasan

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 14 Juli 2015

Yang menyatakan



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

MOTTO

Sukses kita sendiri yang ciptakan, bukan orang lain.

Berusaha dan berdoa.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan rasa syukur terimakasih kepada Allah SWT atas rahmat-Nya, penulis persembahkan karya ini untuk orang:

- **Ibu zumaroh tersayang atas kasih sayang yang tidak pernah luntur diberikannya.**
- **Bapak Harry Istianto tersayanag atas doa dan semangat untuk penulis.**
 - **Keluarga besar Amir dan Arifi bakri.**
- **Yosi Meilin yang selalu memberi semangat dan motivasi untuk penulis.**
- **Sahabat-sahabat penulis, Gelegar, Zainal, Farihin, Habib, Anggit, Lutfi, Damar, Okva, Nurul, Diyan, Nimas, Vita, Eka, Risky, Ervina, Zakiah, Yusuf, Aline, Tono, Hadi yang telah memberi motivasi untuk penulis.**
 - **Teman-teman pendidikan seni kerajinan angkatan 2011.**
- **Teman-teman musik dari Emoticon Band, Troy Band yang telah memberi motivasi untuk penulis.**

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir skripsi ini dengan judul “Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit di kelas X Kulit SMK N 1 Kalasan”.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas bantuan dan bimbingan dalam penelitian tugas akhir skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian tugas akhir ini dengan baik. Dengan kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, yang telah memberikan kemudahan dalam proses perizinan penelitian.
2. Bapak Drs. Mardiyatmo, M.Pd., ketua jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta yang telah membantu kelancaran dalam proses penelitian ini.
3. Bapak Drs. Martono, M.Pd., Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dari awal hingga akhir penelitian ini.
4. Bapak Nana Turmono S.Pd., ahli materi penelitian ini.
5. Ibu Arsianti latifah, S.Pd, M.Pd., ahli media pada penelitian ini.
6. Bapak Drs. Mohammad Efendi, M.M., Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan, yang telah memberikan ijin melaksanakan observasi penelitian.
7. Bapak Drs. Jatmika, S.H., guru mata pelajaran kriya kulit di SMK Negeri 1 Kalasan yang telah membantu proses observasi, konsultasi materi, dan uji coba lapangan.
8. Seluruh siswa kelas X Kulit tahun ajaran 2015/2016 di SMK Negeri 1 Kalasan yang telah menjadi subjek penelitian ini.

9. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu proses penulisan skripsi ini.

Yogyakarta, 14 Juli 2015

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rizqi', with a stylized flourish at the end.

Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| ASBSTRAK | xiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Fokus Penelitian | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Hasil Penelitian | 5 |
| F. Spesifikasi Produk..... | 6 |
| G. Asumsi Dan Keterbatasan Pengembangan | 7 |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 8 |
| A. Kerangka Teorik | 8 |
| B. Kerangka berpikir..... | 24 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 26 |
| A. Jenis Penelitian..... | 26 |
| B. Langkah-Langkah Penelitian | 26 |
| C. Subjek Penelitian..... | 30 |

| | |
|---|----|
| D. Teknik Pengumpulan Data | 32 |
| E. Teknik Analisis Data | 34 |
| F. Kriteria Kelayakan Media | 36 |
| BAB IV METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Hasil Analisis Potensi dan Masalah | 37 |
| B. Desain Awal Produk..... | 39 |
| C. Hasil Validasi Desain dan Revisi..... | 46 |
| D. Produk Jadi | 69 |
| BAB V PENUTUP | 71 |
| A. Kesimpulan | 71 |
| B. Saran | 72 |
| C. Keterbatasan Pengembangan | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA | 75 |
| LAMPIRAN | 77 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 1 : Sistem Pengembangan Pembelajaran yang Menampilkan Interaksi Guru, Siswa, dan Media..... | 25 |
| Gambar 2 : Langkah-Langkah Penggunaan Metode <i>Research and Development</i> | 27 |
| Gambar 3 : Grafik Hasil Validasi Ahli Materi, Ahli Media, Siswa sebagai calon pengguna..... | 68 |
| Gambar 4 : Cover Modul Pembelajaran..... | 70 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 1 : Struktur Kurikulum 2013 | 16 |
| Tabel 2 : Instrument Ahli Media..... | 32 |
| Tabel 3 : Instrumen Ahli Materi | 33 |
| Tabel 4 : Instrumen untuk Pengguna (Siswa)..... | 34 |
| Tabel 5 : Kriteria Skor dengan Skala <i>Likert</i> | 35 |
| Tabel 6 : Hasil Wawancara Terhadap Guru Pengajar Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya X Kulit | 38 |
| Tabel 7 : Hasil Evaluasi Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Isi | 47 |
| Tabel 8 : Hasil Evaluasi Ahli Materi Terhadap Aspek kelayakan Penyajian..... | 49 |
| Tabel 9 : Hasil Evaluasi Ahli Materi Terhadap Aspek penilaian Bahasa..... | 50 |
| Tabel 10 : Hasil Evaluasi Ahli Media Terhadap Komponen Ukuran Modul | 51 |
| Tabel 11 : Hasil Evaluasi Ahli Media Terhadap Komponen Desain Sampul Modul..... | 52 |
| Tabel 12 : Hasil Evaluasi Ahli Media Terhadap Komponen Isi Modul..... | 53 |
| Tabel 13 : Hasil Revisi Tampilan | 56 |
| Tabel 14 : Hasil Uji Coba Lapangan Terhadap Aspek Tampilan..... | 64 |
| Tabel 15 : Hasil Uji Coba Lapangan Terhadap Aspek Penyajian materi..... | 65 |
| Tabel 16 : Hasil Uji Coba Lapangan Terhadap Aspek manfaat | 66 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1 : Surat-Surat Penelitian..... | |
| Lampiran 2 : Instrumen..... | |
| Lampiran 3 : Hasil Validasi..... | |
| Lampiran 4 : Modul Pembelajaran Kriya Kulit..... | |

PENGEMBANGAN MODUL MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT DI KELAS X KULIT SMK N 1 KALASAN

Oleh
Rizqi Agung Purnama
NIM 11207241032

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengembangkan produk media pembelajaran yang berupa modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit untuk SMK ; (2) mengetahui kelayakan produk modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan (*research and development*). Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Kulit di SMK Negeri 1 Kalasan tahun ajaran 2015/2016. Teknik pengumpulan data menggunakan skala *Likert* bernilai 1-4 dengan kriteria sangat tidak baik, tidak baik, baik, dan sangat baik. Instrumen yang digunakan berupa lembar angket untuk mengukur kelayakan produk oleh ahli media, ahli materi, dan siswa calon pengguna. Aspek yang dinilai meliputi aspek kelayakan isi, penyajian, penilaian, bahasa, kelayakan kegrafikan, tampilan, penyajian materi, dan manfaat.

Berdasarkan hasil perhitungan uji validasi media pembelajaran oleh ahli media, ahli materi, dan uji coba kelayakan siswa calon pengguna diperoleh hasil; (1) hasil validasi ahli materi terhadap aspek kelayakan isi adalah 90, aspek kelayakan penyajian adalah 90,3, dan aspek penilaian bahasa adalah 77,5. Nilai rata-rata dari ketiga aspek adalah 87,85 ; (2) hasil validasi ahli media terhadap aspek kelayakan kegrafikan dibagi menjadi tiga komponen, yaitu: ukuran modul adalah 100, desain sampul modul adalah 90,6, dan desain isi modul 87,5. Nilai rata-rata dari ketiga komponen adalah 87,5, sehingga nilai aspek kelayakan kegrafikan adalah 87,5 ; (3) hasil rata-rata uji coba kelayakan oleh siswa calon pengguna terhadap aspek tampilan 87,5, terhadap aspek penyajian materi adalah 81,56, dan aspek manfaat adalah 87,5. Nilai rata-rata dari ketiga aspek uji coba kelayakan adalah 85,52. Dari nilai diatas, maka modul ini sangat baik digunakan untuk pembelajaran mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit.

Kata kunci : *modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit*

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran merupakan suatu kegiatan yang melibatkan seseorang dalam upaya memperoleh pengetahuan, keterampilan dan nilai-nilai positif dengan memanfaatkan berbagai sumber untuk belajar. Pembelajaran dapat melibatkan dua pihak yaitu siswa sebagai pembelajar dan guru sebagai fasilitator. Pembelajaran yang efektif yaitu menggunakan media sebagai alat untuk menyampaikan materi. Media yang digunakan berbagai macam bentuk, ada yang menggunakan video, gambar, modul, dan sebagainya. Dari proses pembelajaran tersebut akan menentukan hasil prestasi siswa selama pembelajaran. Prestasi adalah salah satu tolak ukur untuk menentukan siswa berhasil atau tidak dalam suatu mata pelajaran, hal ini disebabkan karena prestasi adalah hasil akhir dari rangkaian pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru. Prestasi yang didapat siswa adalah hasil dari pembelajaran yang dilakukan selama beberapa pertemuan. Kegiatan belajar mengajar yang dilakukan, diarahkan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya. Dalam hal ini guru sebagai peran utama dalam proses belajar mengajar merencanakan kegiatan pengajarannya secara sistematis dengan memanfaatkan segala sesuatunya guna kepentingan pencapaian tujuan dalam pengajarannya. Untuk itu perlu dilakukan suatu upaya untuk meningkatkan kualitas dibidang pendidikan supaya memperoleh hasil belajar yang baik.

Pendidikan adalah usaha dasar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki potensi spiritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan akhlak mulia serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (UU No. 20 Th. 2003, pasal 1). Dengan hal tersebut, maka pendidikan sangat dibutuhkan demi kemajuan SDM yang ada di Indonesia. Dalam kegiatan belajar mengajar melalui pendidikan manusia diberi kesempatan untuk meningkatkan bakat dan kemampuan secara optimal sehingga mampu melahirkan manusia yang dapat sepenuhnya memenuhi kebutuhannya maupun kebutuhan masyarakat luas. Dalam pembelajaran di sekolah masih banyak menggunakan metode ceramah. Metode tersebut memaksa siswa untuk mendengarkan apa yang disampaikan guru. Metode ini kurang efektif, karena pembelajaran yang monoton akan membuat siswa menjadi cepat bosan dan lelah untuk mengikuti pembelajaran. Kini banyak modul yang berisikan tulisan yang sangat banyak, ini menyebabkan siswa tidak tertarik untuk membaca atau pun memahami isi dari modul tersebut. Modul yang yg disajikan dengan tulisan dan gambar yang menarik, sehingga siswa lebih termotivasi untuk membaca. Sebagai salah satu bagian dari pendidikan, banyak cara yang digunakan agar sebuah pembelajaran dapat menjadi menyenangkan, mudah dipahami dan dapat dipelajari setiap waktu.

Dalam proses pembelajaran telah banyak mata pelajaran yang menggunakan modul sebagai sarana menyampaikan materi kepada siswa. Melalui modul pembelajaran, guru akan lebih mudah menjelaskan pengetahuan bahan. Mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini sering menggunakan media modul, tetapi modul yang biasa digunakan berisi gambar yang sedikit dan tidak berwarna sehingga kurang memotivasi anak untuk belajar. Dengan modul yang disajikan dengan tulisan dan gambar yang menarik, maka pembelajaran akan menjadi lebih mudah, tetapi pada kurikulum 2013 ini, belum ada buku ajar untuk guru dan siswa. Seharusnya buku ajar kurikulum 2013 untuk guru dan siswa sudah ada.

Pada kurikulum 2013 ini, untuk SMK kejuruan kriya belum ada modul pembelajaran untuk siswa. Hanya ada Buku Sekolah Elektronik (BSE) untuk KTSP 2006. Hal ini menyulitkan siswa untuk bisa belajar, karena mayoritas siswa SMK mempunyai perekonomian menengah kebawah. Semua siswa belum mempunyai laptop atau pun komputer untuk menggunakan BSE tersebut. Maka dari itu perlu modul pembelajaran yang bisa memudahkan siswa untuk belajar dimana dan kapan pun. Menggunakan modul yang didominasi gambar akan memudahkan siswa mengingat materi-materi didalamnya. Modul ini juga disesuaikan dengan kemampuan kognitif para siswa yang tentunya berbeda, sehingga tiap siswa dapat mempelajari di rumah tanpa ada kebingungan tentang bentuk atau pun sifat pengetahuan bahan kriya kulit.

Standar kompetensi pada pelajaran pengetahuan bahan bahwa siswa mampu memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya. Bahan yang digunakan untuk membuat karya seni dalam kriya kulit tidak hanya berbahan dari kulit. Ada beberapa bahan yang berasal dari kain dan lain-lain. Bahan tambahan yang digunakan dalam karya seni kriya kulit ada yang terbuat dari logam, seperti contoh gesper, keling, mata ayam dan lain-lain. Bahan tambahan itu lah yang membuat karya seni kriya kulit menjadi lebih bagus.

Mata pelajaran pengetahuan bahan ini adalah mata pelajaran baru. Tahun ajaran sebelumnya tidak menggunakan mata pelajaran pengetahuan bahan. Materi pengetahuan bahan dijadikan satu dengan mata pelajaran kriya, hal tersebut kurang efektif untuk siswa memahami.

B. Identifikasi Masalah

Dari uraian di atas, permasalahan-permasalahan yang muncul antara lain sebagai berikut:

1. Pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit masih dilakukan dengan metode ceramah dan pemberian tugas.
2. Kurikulum 2013 di SMK seni dan kriya belum ada buku siswa.
3. Dibutuhkan modul yang mampu membuat siswa belajar lebih baik.
4. Modul dapat dipelajari sendiri oleh siswa sehingga mampu membuat siswa menjadi lebih aktif dan kreatif.

5. Kurangnya motivasi siswa untuk membaca.

C. Fokus Penelitian

Penelitian ini difokuskan pada pengembangan modul pembelajaran yang menyajikan materi pengetahuan bahan kriya kulit yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya di SMK yang tervalidasi oleh ahli materi, ahli media, dan siswa calon pengguna.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan modul pengetahuan bahan kriya kulit untuk pembelajaran kelas X di SMK N 1 Kalasan.

E. Manfaat Hasil Penelitian

Manfaat yang diharapkan dapat diperoleh dalam penelitian ini adalah:

1. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan mampu memberikan penjelasan terhadap teori- teori tentang kegunaan sebuah modul pembelajaran dapat membantu mengatasi permasalahan yang dihadapi dalam kegiatan belajar mengajar kriya kulit.
2. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan mampu dan bermanfaat bagi :

- Guru mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit, modul ini menjadi alternatif yang membantu dalam menyampaikan materi pengetahuan bahan kriya kulit
- Siswa tingkat SMK, modul ini dapat digunakan untuk kegiatan belajar secara mandiri.

F. Spesifikasi Produk

Penelitian ini bermaksud untuk mengembangkan modul pembelajaran yang berbentuk modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit di SMK. Produk yang dirancang memiliki spesifikasi sebagai berikut:

1. Modul pengetahuan bahan kriya kulit dikembangkan untuk pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit bagi siswa SMK kelas X jurusan kriya kulit khususnya daerah Yogyakarta.
2. Modul pengetahuan bahan kriya kulit dikembangkan dalam bentuk modul yang berisi tulisan dan gambar-gambar yang disajikan lebih menarik dan mudah dipelajari.
3. Modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit SMK ini dikemas dalam bentuk buku modul.
4. Modul tersebut dilengkapi dengan beberapa butir pertanyaan untuk menilai hasil belajar siswa menggunakan modul tersebut. Butir pertanyaan mencakup tentang materi yang ada dalam modul pembelajaran pengetahuan kriya kulit.

G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Dalam penelitian mengenai pengembangan buku ajar keterampilan membaca berdasarkan strategi *anticipation guide* (panduan antisipasi) ini bertujuan untuk mengantisipasi atau memperkirakan apa isi materi yang akan dibaca (Tierney, 1990:45-46).pada siswa SMA/SMK kelas X, peneliti berasumsi bahwa:

- a. Bahan ajar yang dikembangkan dapat menambah referensi pembelajaran membaca bagi guru dan siswa.
- b. Upaya meningkatkan kualitas pembelajaran membaca siswa melalui inovasi model pembelajaran melalui penerapan strategi *anticipation guide*.
- c. Siswa mampu belajar mandiri dengan menggunakan bahan ajar tersebut.
- d. Mengacu pada satu pendekatan terpusat.

Disamping berasumsi, peneliti juga merasa bahwa dalam penelitian ini juga mengalami keterbatasan-keterbatasan meliputi:

- a. Pengembangan bahan ajar pengetahuan bahan kriya di kelas X SMK 1 Kalasan.
- b. Implementasinya hanya pada satu sekolah, yakni SMK Negeri 1 Kalasan.
- c. Pengadaan bahan ajar perlu biaya.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritik

1. Modul Pembelajaran

Menurut Heinich (1993) media merupakan alat saluran komunikasi. Media berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “*medium*” yang secara harifiah berarti “*perantara*” yaitu perantara sumber pesan (*a source*) dengan menerima pesan (*a receiver*) (Rudi susilana dan Cepi Riyana 2008:6). Istilah modul dipinjam dari dunia teknologi, yaitu alat ukur yang lengkap dan merupakan satu kesatuan program yang dapat mengukur tujuan (Daryanto dan Aris Dwicahyono, 2014:177). Modul bisa disebut juga dengan media bahan cetak, karena modul berbentuk seperti buku yang dicetak banyak untuk bisa dibaca oleh semua siswa. Menurut (Rudi susilana dan Cepi Riyana 2008:15), ada beberapa kelebihan menggunakan media bahan cetak, yaitu ; 1) Dapat menyajikan pesan atau informasi dalam jumlah yang banyak. 2) pesan atau informasi dapat dipelajari oleh siswa sesuai dengan kebutuhan, minat, dan kecepatan masing-masing. 3) dapat dipelajari kapan dan dimana saja karena mudah dibawa. 4) akan lebih menarik apabila dilengkapi dengan gambar dan warna. 5) Perbaikan/revisi mudah dilakukan. Dalam pembelajaran modul berisikan tentang materi pembelajaran mata pelajaran. Modul berupa buku ajar yang disusun dengan baik, sehingga mudah untuk memahami materi. Modul menurut Cece Wijaya (1992:86), dapat dipandang sebagai paket

program yang disusun dalam bentuk satuan tertentu guna keperluan belajar (2014:177). Modul dapat dipelajari siswa secara mandiri dengan bantuan yang terbatas dari guru atau orang lain. Batasan modul pada buku pedoman penyusunan modul (Cece Wijaya 1992:96), yang dimaksud dengan modul ialah satu unit program belajar mengajar terkecil yang secara terperinci mengiriskan:

- Tujuan-tujuan intruksional umum.
- Tujuan-tujuan intruksional khusus.
- Topik yang akan dijadikan pangkal proses belajar mengajar.
- Pokok-pokok materi yang akan dipelajari dan diajarkan.
- Kedudukan fungsi modul dalam kesatuan program yang lebih luas.
- Peranan guru dalam proses belajar mengajar.
- Alat atau sumber yang akan dipakai.
- Kegiatan belajar mengajar yang akan/harus dilakukan dan dihayati murid secara berurutan.
- Lembaran-lembaran kerja yang akan dilaksanakan selama berjalannya proses (2014:178).

Menurut Daryanto dan Aris Dwicahyono (2014:179), modul terdiri dari komponen-komponen yang berisi tujuan belajar, bahan ajar, metode belajar, alat dan sumber belajar, dan system evaluasi. Berdasarkan batasan modul diatas, dapat diketahui bahwa komponen-komponen yang terdapat pada modul yaitu ;

- Pedoman guru;

Pedoman guru berisi petunjuk-petunjuk guru agar pengajaran dapat diselenggarakan secara efisien.

- Lembar kegiatan siswa;

Lembar kegiatan ini, memuat materi pelajaran yang harus dikuasai oleh siswa dan pelajaran juga disusun secara teratur langkah demi langkah sehingga dapat diikuti dengan mudah oleh siswa. Dalam lembar kegiatan, tercantum pula kegiatan-kegiatan yang harus dilakukan siswa, misalnya mengadakan percobaan, membaca kamus, dan sebagainya.

- Lembar kerja;

Lembar kerja ini menyertai lembar kegiatan siswa, digunakan untuk menjawab atau mengerjakan soal-soal tugas atau masalah yang harus dipecahkan.

- Kunci lembaran kerja;

Maksudnya agar siswa dapat mengevaluasi (mengoreksi) sendiri hasil pekerjaannya, apabila siswa membuat kesalahan dalam pekerjaannya maka ia dapat meninjau kembali pekerjaannya.

- Lembaran tes;

Tiap modul disertai lembaran tes, yakni alat evaluasi yang digunakan sebagai alat pengukur keberhasilan atau tercapai tidaknya tujuan yang telah dirumuskan dalam modul itu.

- Kunci lembar tes;

Kunci lembar tes sebagai alat koreksi diri terhadap penilaian yang dilaksanakan (Daryanto dan Aris Dwicahyono, 2014:179).

2. Karakteristik Siswa SMA/SMK

Menurut Hurlock 1991: 206 (dalam modul PPD, 2008: 124) awal masa remaja berlangsung kira- kira dari tiga belas tahun sampai enam belas tahun atau tujuh belas tahun, dan akhir masa remaja bermula dari usia 16 atau 17 tahun sampai delapan belas tahun, yaitu usia mata secara hukum. Masa remaja menjadi periode penting dalam perkembangan fisik dan psikologisnya, masa remaja juga menjadi masa peralihan dari masa kanak ke masa dewasa yang mempelajari pola perilaku dan sikap baru untuk menggantikan perilaku dan sikap yang sudah ditinggalkan.

1. Perkembangan aspek kognitif

Tahapan formal dari Piaget pada remaja, maka individu remaja telah memiliki kemampuan introspeksi (beripikir kritis tentang dirinya), berfikir logis (pertimbangan terhadap hal- hal yang penting dan mengambil kesimpulan), berfikir logis (pertimbangan terhadap hal- hal yang penting dan mengambil kesimpulan), berfikir berdasar hipotesis (adanya pengujian hipotesis), menggunakan simbol- simbol berfikir yang tidak kaku/fleksibel berdasarkan kepentingan (Modul PPD, 2008: 133).

2. Perkembangan aspek afektif

Perkembangan aspek afektif berhubungan dengan perasaan emosional yang dimiliki oleh siswa dapat memberikan proses belajar berperilaku terhadap orang lain. Sebagian besar sosialisasi berlangsung lewat pemodelan dan peniruan terhadap apa yang dilakukan oleh orang lain.

3. Perkembangan aspek psikomotorik

Perkembangan aspek psikomotorik ditandai dengan perubahan jasmani yang dimiliki oleh siswa seperti tinggi badan dan berat badan. Biasanya siswa SMA sudah memperhatikan penampilan dan gaya mereka, sehingga membuat mereka lebih percaya diri. Siswa SMA/SMK sering menganggap diri mereka serba mampu, sehingga seringkali mereka terlihat “tidak memikirkan akibat” dari perbuatan mereka, dan sedang mengalami proses pencarian jati diri.

Menurut Piaget (Ratna Willis Dahar, 2006:136), setiap individu mengalami tingkat-tingkat perkembangan intelektual sebagai berikut:

- a. Sensori-motor (0-2 th)
- b. Pra-operasional (2-7 th)
- c. Operasional konkret (7-11 th)
- d. Operasi formal (> 11 th)

Usia yang tertulis di belakang setiap tingkat hanya merupakan suatu perkiraan. Semua anak melalui setiap tingkat, tetapi dengan kecepatan yang

berbeda. Jadi, mungkin saja seorang anak yang berumur 6 tahun berada pada tingkat operasional konkret, sedangkan ada seorang anak yang berumur 8 tahun masih pada tingkat pra-operasional dalam cara berpikir (Ratna Willis Dahar, 2006:137). Tingkat perkembangan intelektual untuk siswa SMA/SMK yaitu tingkat operasional formal. Tingkat operasional formal ini berada pada umur kira-kira 11 tahun keatas. Menurut Piaget, kemajuan utama pada anak selama periode ini ialah tidak perlu berpikir dengan pertolongan benda atau peristiwa konkret, ia mempunyai kemampuan untuk berpikir abstrak (Ratna Willis Dahar, 2006:139).

3. Pembelajaran Pengetahuan Bahan

a. Pembelajaran

Dalam pembelajaran ada beberapa model yang dilakukan oleh pengajar untuk mencapai target yang diinginkan peserta didik. Hanafiah dan Cucu Suhana (2012:41) mengatakan, model pembelajaran merupakan salah satu pendekatan dalam rangka mensiasati perubahan perilaku peserta didik secara adaptif maupun generatif. Untuk memahami materi yang terdapat dalam kegiatan belajar mengajar harus melalui proses belajar. Proses belajar dialami oleh siswa untuk memahami apa yang disampaikan oleh guru. Pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar yang meliputi guru dan siswa yang saling bertukar informasi. Pembelajaran secara umum dapat disimpulkan bahwa pembelajaran merupakan suatu upaya yang dilakukan dengan sengaja oleh pendidik untuk menyampaikan ilmu pengetahuan,

mengorganisasi dan menciptakan sistem lingkungan dengan berbagai metode sehingga siswa dapat melakukan kegiatan belajar secara efektif dan efisien.

Menurut Biggs (1991) terdapat 3 bentuk dasar pendekatan belajar siswa, yaitu:

1. Pendekatan *surface* (permukaan/ bersifat lahiriah), yaitu kecenderungan belajar siswa karena adanya dorongan dari luar (ekstrinsik).
2. Pendekatan *deep* (mendalam), yaitu kecenderungan belajar siswa karena adanya dorongan dari dalam (intrinsik).
3. Pendekatan *achieving* (pencapaian prestasi tinggi), yaitu kecenderungan belajar siswa karena adanya dorongan untuk mewujudkan *ego enhancement* yaitu ambisi pribadi yang besar dalam meningkatkan prestasi keakuan dirinya dengan cara meraih prestasi setinggi-tingginya.

Sutarjo Adisusilo (2012:87) Permen Diknas Nomor 19 Tahun 2015 mengatakan bahwa proses pembelajaran pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik, serta psikologis peserta didik. Mark K. Smith, dkk (2010:34) pembelajaran bisa diajarkan sebagai “sebuah proses yang dengannya perubahan perilaku terjadi sebagai hasil dari pengalaman” (Maples dan Webster, 1980, dikutip dalam Merriam dan Caffarella, 1991:124). Ada beberapa orientasi yang berbeda pada bidang teori-teori pembelajaran, yaitu;

- Orientasi behavioris terhadap pembelajaran.
- Orientasi kognitif terhadap pembelajaran.
- Orientasi humanistik terhadap pembelajaran.
- Orientasi social/situasional terhadap pembelajaran (Mark K. Smith, dkk, 2010:34).

b. Kurikulum 2013

kurikulum 2013 adalah perbaikan dari kurikulum 2006 sebagai jawaban atas beberapa kritikan yang ada. Kurikulum 2013 ini mengacu kepada metode saintifik, dimana metode tersebut mengajak siswa untuk lebih aktif dalam pembelajaran. Sekolah-sekolah di Indonesia belum semuanya memakai kurikulum 2013 ini. Ada beberapa sekolah saja yang sudah diuji coba menggunakan kurikulum 2013. Keunggulan dari kurikulum 2013 ini ialah menghasilkan peserta didik yang produktif, kreatif, dan inovatif. Dalam buku pengembangan dan implementasi kurikulum 2013 (Mulyasa, 2014:164) menyebutkan ada tiga keunggulan kurikulum 2013, yaitu;

pertama: Kurikulum 2013 menggunakan pendekatan yang bersifat alamiah (kontekstual), karena berangkat, berfokus, dan bermuara pada hakekat peserta didik untuk mengembangkan berbagai kompetensi sesuai dengan potensinya masing-masing. *Kedua:* Kurikulum 2013 yang berbasis karakter dan kompetensi boleh jadi mendasari pengembangan kemampuan-kemampuan lain. *Ketiga:* ada bidang-bidang studi atau mata pelajaran tertentu yang dalam pengembangannya lebih tepat menggunakan pendekatan kompetensi, terutama yang berkaitan dengan ketrampilan.

Kurikulum 2013 berbasis kompetensi dapat diartikan sebagai konsep kurikulum yang menekan peserta didik untuk mengembangkan kemampuan melakukan

(kompetensi) tugas-tugas dengan standar kompetensi, sehingga hasilnya dapat dirasakan oleh peserta didik. Kurikulum ini lebih menekankan pada tindakan lapangan untuk mengakrabkan hubungan antara guru dengan peserta didik. Keterlibatan guru dalam pembelajaran di sekolah memudahkan mereka untuk mengikuti perkembangan yang terjadi selama peserta didik mengikuti pembelajaran. Bekerja secara tim dalam pembelajaran dimungkinkan akan mengurangi kesenjangan. Jadi, bagi para peserta didik dapat berbagi informasi dan saling bertukar pengalaman terhadap guru yang mengajar. Kegiatan ini menguntungkan peserta didik dalam tumbuhnya sikap terbuka, kritis, dan demokratis. Mata pelajaran pengetahuan bahan di Kurikulum 2013 ada pada C1. Dasar bidang keahlian. Berikut adalah struktur Kurikulum 2013 untuk SMK.

Tabel 1: Struktur Kurikulum 2013

| MATA PELAJARAN | | KELAS | | | | | |
|---------------------------|--|-------|---|----|---|-----|---|
| | | X | | XI | | XII | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Kelompok A (Wajib) | | | | | | | |
| 1 | Pendidikan Agama dan Budi Pekerti | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Bahasa Indonesia | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------|----------|----------|----------|----|----|
| 4 | Matematika | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Sejarah Indonesia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 | Bahasa Inggris | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Kelompok B (Wajib) | | | | | | | |
| 7 | Seni Budaya | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | Prakarya dan Kewirausahaan | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | Pendidikan Jasmani, Olah Raga dan Kesehatan | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Kelompok C (Kejuruan) | | | | | | | |
| C1. Dasar Bidang Keahlian | | | | | | | |
| 10 | Dasar-dasar Desain | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| 11 | Pengetahuan bahan | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| 12 | Ekonomi Kreatif | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| C2. Dasar Program Keahlian | | | | | | | |
| 13 | Dasar Kekriyaan | 8 | 8 | - | - | - | - |
| 14 | Desain Produk | 10 | 10 | - | - | - | - |
| C3. Paket Keahlian | | | | | | | |
| 15 | Desain dan Produksi Kriya Kayu | - | - | 18 | 18 | 24 | 24 |
| | Desain dan Produksi Kriya Kulit | - | - | 18 | 18 | 24 | 24 |
| | Desain dan Produksi Kriya Logam | - | - | 18 | 18 | 24 | 24 |
| | Desain dan Produksi Kriya | - | - | 18 | 18 | 24 | 24 |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Keramik | | | | | | |
| | Desain dan Produksi Kriya Tekstil | - | - | 18 | 18 | 24 | 24 |
| TOTAL | | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 |

c. Pendekatan saintifik

pendekatan saintif adalah metode pembelajaran kurikulum 2013 yang dirancang sedemikian rupa agar peserta didik secara aktif melakukan pembelajaran. Pendekatan saintifik dimaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada peserta didik dalam mengenal, memahami berbagai materi menggunakan pendekatan ilmiah, bahwa informasi bisa berasal dari mana saja, kapan saja, tidak bergantung pada informasi yang diberikan guru, oleh karena itu kondisi pembelajaran yang diharapkan mendorong peserta didik dalam mencari tahu dari berbagai sumber melalui observasi, dan bukan hanya diberi tahu. Penerapan metode ini dalam pembelajaran melibatkan ketrampilan proses, seperti mengamati, mengklasifikasi, mengukur, menjelaskan, dan menyimpulkan. Dalam melaksanakan proses-proses tersebut, bantuan guru sangat dibutuhkan. Akan tetapi bantuan dari guru tersebut mulai berkurang dengan semakin bertambah dewasanya siswa.

Ada beberapa teori yang relevan berhubungan dengan metode saintifik dengan tiga teori belajar, yaitu ; teori Brunner, teori, Piaget, dan teori Vygotsky. Teori Brunner disebut juga dengan teori belajar penemuan (Hosnan, 2014: 35). Dalam buku pendekatan saintifik dan kontekstual dalam pembelajaran abad 21 (Hosnan, 2014: 35) yaitu sebagai berikut:

Ada empat hal pokok berkaitan dengan teori belajar Brunner (dalam Carin dan Sound, 1975), *pertama* individu hanya belajar dan mengembangkan pikirannya apabila ia menggunakan pikirannya. *Kedua*, dengan melakukan proses-proses kognitif dalam proses penemuan. *Ketiga*, satu-satunya cara agar seseorang dapat mempelajari teknik-teknik dalam melakukan penemuan. *Keempat*, dengan melakukan penemuan maka memperkuat retensi ingatan.

Empat hal diatas adalah bersesuaian dengan proses kognitif yang diperlukan dalam pembelajaran menggunakan metode saintifik. Teori piaget, menyatakan skema (jamak skemata) (Hosnan, 2014:35). Menurut (Baldwin, 1967), skema adalah suatu struktur mental atau struktur kognitif yang dengannya seseorang secara intelektual beradaptasi dan mengkoordinasi lingkungan sekitarnya (Hosnan, 2014:35). Sketma tidak pernah berhenti berubah, sketma akan terus berkembang, dari sketma anak akan menjadi sketma orang dewasa. Proses yang menyebabkan terjadinya perubahan sketma disebut dengan adaptasi. Teori Vygotsky Dalam buku pendekatan saintifik dan kontekstual dalam pembelajaran abad 21 (Hosnan, 2014: 35) yaitu sebagai berikut:

Pembelajaran terjadi apabila peserta didik bekerja atau belajar mengenai tugas-tugas yang belum dipelajari namun tugas-tugas itu masih berada dalam jangkauan kemampuan atau tugas itu berada dalam *zone of proximal development* daerah terletak antara tingkat perkembangan anak saat ini yang didefinisikan sebagai kemampuan pemecahan masalah dibawah bimbingan orang dewasa atau teman yang lebih mampu (Nur dan Wikandari, 2004:4).

Ada beberapa definisi dari sumber-sumber lain mengenai pembelajaran saintifik. Sumber dari Kemdikbud (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan) mengatakan;

salah satu pembelajaran saintifik adalah menyiapkan generasi yang akan datang untuk mampu menerapkan pengetahuan yang dimiliki ke situasi baru yang belum pernah ia jumpai sebelumnya. Pembelajaran saintifik yang

memungkinkan dicapainya tujuan tersebut adalah pembelajaran yang mengajak pembelajar untuk mengalami proses pencarian pengetahuan atau yang sering disebut dengan inkuiri, identik dengan yang dilakukan saintis dalam kegiatan pencarian pengetahuan baru. Proses yang sama dengan apa yang ada dalam Kurikulum 2013 disebut sebagai kemampuan dalam melakukan observasi, bertanya, bernalar, dan mengkomunikasikan (mempresentasikan).

d. Pengetahuan Bahan Kriya Kulit

Salah satu mata pelajaran yang ada di SMK kejuruan. Mata pelajaran ini membahas tentang semua bahan yang digunakan saat pembuatan karya seni. Ada berbagai macam bahan yang digunakan dalam pembuatan karya. Mata pelajaran pengetahuan bahan ini tidak membahas tentang alat dan teknik dalam pembuatan karya seni. Mata pelajaran pengetahuan bahan ini diajarkan pada kelas X dan XI. Pada kelas X hanya diajarkan tentang dasar-dasarnya saja, dan setiap kelas mendapatkan pengetahuan dari semua kriya, sedangkan pada kelas XI hanya mendapatkan satu kriya sesuai jurusannya.

Kriya kulit berbahan dasar dari kulit binatang yang biasa kita jumpai. Kulit binatang menjadi perhatian para pengusaha kerajinan, karena bahan ini tidak kalah pentingnya dibandingkan dengan bahan alami lain untuk memperkaya produk kerajinan Indonesia. Kulit yang berasal dari binatang besar dalam bahasa Inggris lazim disebut dengan *hide*, sedangkan kulit yang berasal dari binatang kecil termasuk reptile biasa disebut *skin* (1996:24). Menurut Surya Pernawa, dkk (1996:24) ada pembagian-pembagian jenis kulit yang berdasarkan asal hewan. Secara garis besar dibagi dalam empat kelompok, yaitu :

1. Kulit besar (sapi, kerbau, kuda, gajah).
2. Kulit kecil (kambing, domba, kijang, kelinci, tikus, dsb).
3. Kulit reptil (ular, buaya, biawak, katak).
4. Kulit ikan (pari, hiu, kakap, tuna, dsb).

Ada juga beberapa macam kulit yang digunakan untuk membuat produk kriya kulit non persepatuan. Kulit-kulit ini berasal dari kulit hewan diatas yang sudah disebutkan. Berikut adalah macam kulit non persepatuan;

- a. Kulit boks: adalah kulit sapi yang disamak dengan *chorme*.
- b. Kulit jaket : adalah kulit kambing, domba, kuda, atau anak sapi yang disamak *chrome*.
- c. Kulit sarung tangan : adalah dibuat dari kulit anak kambing dengan *chorme*, kombinasi *chorme*, penyamakan minyak.
- d. Kulit imitasi : adalah kulit tiruan yang dibuat dari plastik dilapisi kain (Gunarto dan Damid Sutanto, 1980:53).

Adapun assesoris yang diperlukan untuk bahan pembuatan produk kriya kulit. Assesoris tersebut berguna untuk memperindah produk kriya kulit. Assesoris ini masuk dalam bahan pelengkap. Kegunaan bahan pelengkap dalam pembuatan barang kerajinan kulit ialah untuk melengkapi agar bentuk barang menjadi lebih sempurna (Gunarto dan Damid Sutanto, 1980:16). Ada beberapa assesoris yang biasa digunakan untuk pembuatan produk kriya kulit, yaitu;

- Mata ayam
- Hiasan fantasi
- Tali sepatu
- Keling
- Penguat dasar
- Benang sutera
- Batu-batuan
- Sulaman, dan lain-lain (Gunarto dan Damid Sutanto, 1980:16).

e. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang dilakukan oleh Gunawan Jatipermana yang berjudul “Pengembangan Modul Pembelajaran Motif Ragam Hias di Kelas V SD Negeri Tambi Kecamatan Sliyeg Kabupaten Indramayu Jawa Barat” menyimpulkan bahwa berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa modul lengkap (*self contained*) tentang motif ragam hias untuk kelas V SD secara keseluruhan dikatakan layak yaitu memenuhi karakteristik modul, kelengkapan komponen modul, unsur-unsur grafis, dan dan elemen mutu modul. Modul yang dikembangkan terdiri dari dua bagian yaitu pedoman penggunaan modul untuk guru dan modul pembelajaran untuk peserta didik. Modul pembelajaran tersebut telah melalui prosedur penelitian dan pengembangan yang terdiri atas validasi ahli materi dan ahli media serta uji coba lapangan. Hasil validasi ahli materi diperoleh skor 86,416%, skor 83,216% untuk

hasil validasi ahli media, dan serangkaian uji coba, uji coba perorangan diperoleh hasil dengan skor 85,617%, uji coba kelompok besar dengan skor 86,258%. Berdasarkan hasil data diatas menunjukkan bahwa modul pembelajaran yang dikembangkan telah memenuhi syarat kelayakan dalam kategori layak. Baik dari uji coba validasi para ahli dan uji lapangan, sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa modul pembelajaran yang dikembangkan layak digunakan untuk pembelajaran seni budaya dikelas V SD Negeri Tambi I.

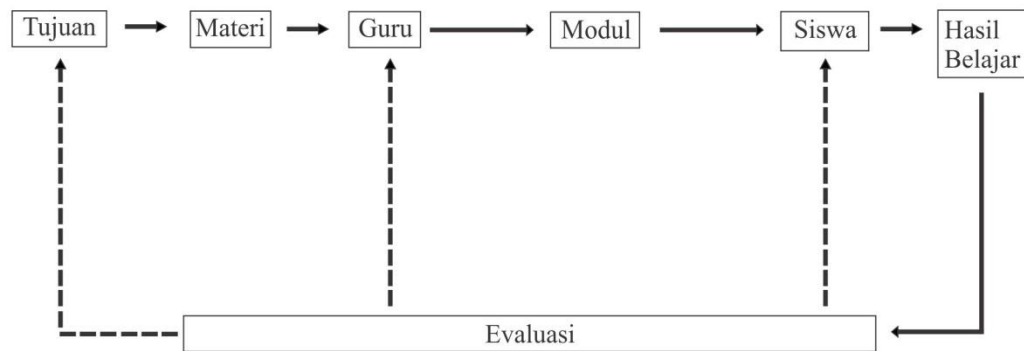
Penelitian yang lain dilakukan oleh Aprilia Retno yang berjudul “Pengembangan Pembelajaran Nirmana dengan Modul di SMK N 5 Yogyakarta” menyimpulkan bahwa analisa data pada penelitian pengembangan modul grafis ini memperoleh hasil sebagai berikut; 1) Penilaian ahli materi atas tingkat kelayakan aspek-aspek isi/materi modul adalah sangat baik (85,2%). 2) Penilaian ahli media atas tingkat kelayakan aspek-aspek kreativitas modul adalah sangat baik (81%). 3) Penilaian guru bidang studi seni rupa atas tingkat kelayakan aspek-aspek isi/materi modul adalah baik (79,2%). Penilaian tingkat kreativitas peserta didik SMK kelas X setelah menggunakan modul grafis adalah sebagai berikut; 1) Aspek berfikir kreatif peserta didik sangat adalah baik (82%). 2) Aspek sikap kreatif peserta didik adalah sangat baik. (84%).

B. Kerangka Berfikir

Mata pelajaran pengetahuan adalah bagian dari mata pelajaran di SMK kejuruan. Mata pelajaran ini menuntun siswa untuk mempelajari tentang bahan-bahan

yang digunakan untuk membuat karya seni. Mata pelajaran ini bersifat umum, jadi setiap kelas harus memahami semua pengetahuan bahan kriya yang ada di sekolah tersebut. Siswa mempunyai permasalahan untuk cepat memahami materi yang disampaikan guru karena penyampaian yang singkat karena waktu yang tidak banyak. Penyampain guru pada siswa saat pembelajaran menjadi seadanya, hal tersebut menjadi kurang efektif untuk menyampaikan materi. Biasanya guru menggunakan metode ceramah untuk menyampaikan materi dan menggunakan berbagai slide untuk dicatat oleh siswa. Dengan menggunakan modul pembelajaran mungkin akan membuat materi yang diajarkan akan mudah diterima oleh siswa dan menghemat waktu. Modul bisa dipelajari di rumah dan mudah untuk dibawa kemana-mana. Modul akan dilengkapi dengan dengan gambar yang jelas, sehingga siswa bisa lebih mudah memahami tanpa harus membaca berulang-ulang. Materi dalam modul akan membahas tentang memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya untuk jurusan kriya kulit.

Pernyataan diatas dapat disimpulkan bahwa modul pembelajaran akan dikembangkan. Materi yang akan disajikan adalah memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya. Modul tersebut akan dikembangkan secara detail sehingga dapat layak digunakan dalam kegiatan belajar mengajar pembelajaran pengetahuan bahan kriya untuk jurusan kriya kulit. berikut adalah bagan dari pengembangan pembelajaran yang menampilkan interaksi guru, siswa, dan media. Dalam bagan dibawah ini, media sebagai modul pembelajaran.



Gambar 1: Sistem Pengembangan Pembelajaran yang Menampilkan Interaksi Guru, Siswa, dan Media (Dok: Rizqi, 2015)

BAB III METODE PENELITIAN

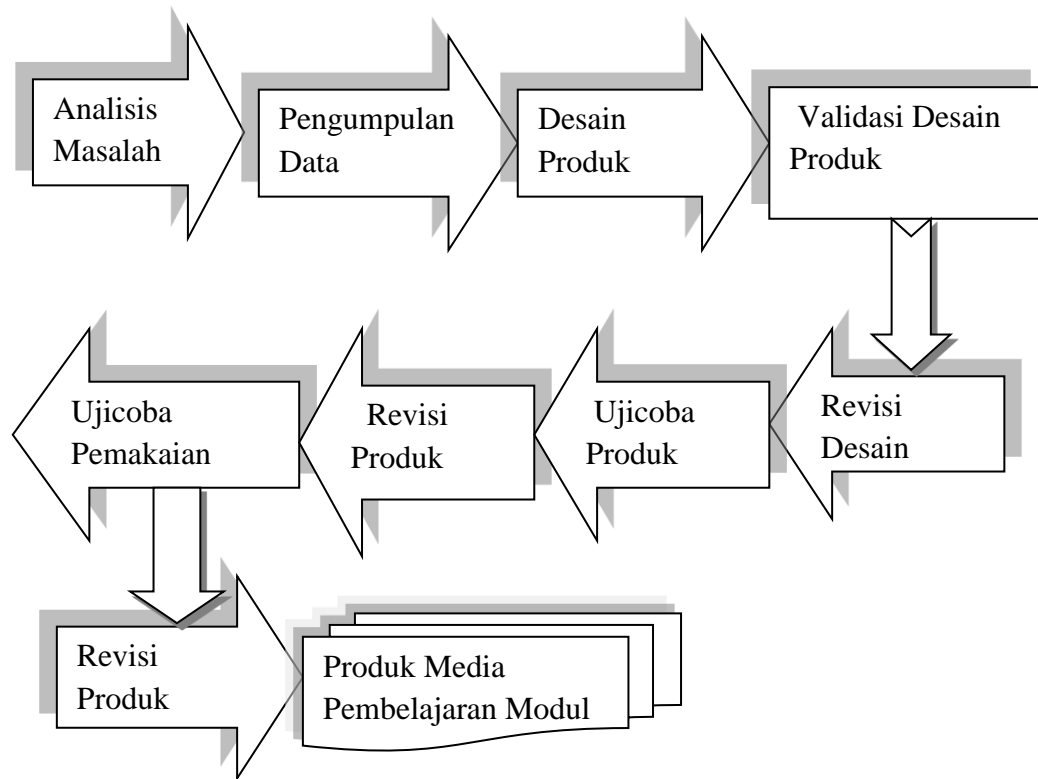
A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah metode penelitian dan pengembangan atau biasa disebut *Research and Development* yang merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Penelitian ini bersifat analisis kebutuhan dan menguji keefektifan produk tersebut agar berfungsi di masyarakat luas (Sugiyono, 2011: 297).

Penelitian pengembangan telah banyak digunakan pada bidang-bidang tertentu, salah satunya adalah bidang pendidikan. Dengan menggunakan penelitian ini produk modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit yang dikembangkan akan disesuaikan dengan kebutuhan lapangan. Pengembangan modul pembelajaran ini akan di uji kelayakan oleh ahli materi, ahli media, dan siswa calon pengguna. Nilai dari uji kelayakan modul pembelajaran menghasilkan kriteria kelayakan produk yaitu layak diproduksi tanpa revisi, layak diproduksi dengan revisi, atau tidak layak diproduksi.

B. Langkah-langkah Penelitian

Ada beberapa langkah atau prosedur pengembangan dalam penelitian R&D menurut Borg & Gall (1989) yang dikutip dari sebuah blog dalam situs internet adalah sebagai berikut :



Gambar 2: **Langkah-langkah Penggunaan Metode Research and Development (R&D) (Sugiyono, 2009:409)**

1. Analisis Potensi dan Masalah

Tahap ini untuk peninjauan di lapangan potensi dua tahap :

a. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan untuk mendapatkan informasi dari mempelajari kurikulum, silabus, alokasi waktu yang tersedia:

- 1) Pemilihan standar kompetensi dan kompetensi dasar yang digunakan dalam pembangunan media pembelajaran tersebut.
- 2) Menuliskan indikator dari standar kompetensi dasar yang terpilih.
- 3) Menentukan Materi dan Pengembangannya

b. Studi Lapangan

Studi lapangan dilakukan dengan cara observasi langsung dan wawancara dengan Bapak Drs. Jatmika, S.H., selaku guru mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit tentang pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit kelas X di SMK N 1 Kalasan. Pada konsep pembuatan hingga uji coba lapangan dilakukan konsultasi yang berhubungan dengan pengembangan modul pembelajaran ini.

2. Pengumpulan Data

Dalam tahap ini dilakukan pengumpulan data dan bahan media untuk memenuhi cakupan materi pengetahuan bahan kriya kulit. Data tersebut berupa pembuatan dan pengumpulan gambar dan materi dari pengetahuan bahan kriya kulit

3. Pengembangan Produk

Dalam tahap ini pengembangan produk modul pembelajaran meliputi:

a. Membuat *cover*

Dalam tahap ini pengembangan modul dilakukan pembuatan *cover* yang bagus dan menarik. *Cover* modul harus sesuai dengan isi dalam modul tersebut.

b. Membuat *background* halaman

Pada pembuatan *background* halaman dibuat sesuai *cover* halaman, agar terlihat ada kesatuan dengan *cover* modul. *Background* halaman dibuat untuk membuat tampilan menjadi menarik tetapi tidak mengganggu isi materi.

c. Membuat desain BAB

Desain bab ini sebagai pembatas antar bab. Desain bab tidak terlalu beda dengan desain *cover*.

d. Penyusunan materi

Penyusunan materi dilakukan dengan menggunakan referensi buku-buku yang meliputi tentang pengetahuan bahan kriya kulit.

e. Penyusunan gambar

Pada tahap ini pemilihan gambar yang baik akan mempengaruhi kejelasan isi modul.

f. Memproduksi modul

Dalam pembuatan modul ini digunakan aplikasi corel draw untuk menyatukan teks dengan gambar bahan. Kemudian disatukan lagi dengan desain modul.

Produk ini dikatakan layak untuk digunakan setelah dilakukan uji validasi oleh ahli materi, ahli media, dan siswa calon pengguna.

4. Validasi Desain

Sebelum modul diuji cobakan produk yang dihasilkan divalidasi oleh dua orang validator yaitu satu ahli materi dan satu ahli media dimaksudkan untuk mengetahui seberapa jauh kelayakan produk yang dikembangkan baik dari sisi materi maupun dari sisi media.

5. Revisi Desain

Revisi desain dilakukan oleh validator terhadap penilaian modul, selanjutnya penilaian tersebut dianalisis untuk mendapatkan data. Hasil penilaian dan saran (komentar) digunakan sebagai dasar untuk merevisi produk sebelum diuji cobakan.

6. Uji Coba Produk

Uji coba produk bertujuan untuk mengumpulkan data tentang kualitas kelayakan produk yang dikembangkan, baik dalam materi pembelajaran maupun tampilan. Uji coba produk tersebut dilakukan setelah revisi desain dan dinyatakan layak digunakan dari hasil uji validasi oleh kedua validator. Uji coba produk dilakukan sebagai berikut:

a) Uji coba lapangan

Dilakukan oleh 34 siswa SMK yang berada di kelas kriya kulit di SMK N 1 Kalasan.

7. Produk Akhir

Revisi produk dilakukan setelah menganalisa hasil evaluasi siswa melalui angket uji coba lapangan terhadap siswa kelas X kulit SMK N 1 Kalasan.

8. Produk Masal

Tahap ini merupakan tahap akhir dalam pengembangan produk yaitu memproduksi media pembelajaran yang telah memenuhi kriteria kelayakan dengan validitas media.

C. Subjek Penelitian

Dalam penelitian ini, popoulasi penelitian adalah siswa kelas X kulit di SMK N 1 Kalasan. Mata pelajaran. Mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit. Pembelajaran pengetahuan bahan kulit ini diajarkan pada siswa kelas X Jurusan Kriya Kulit. Jumlah siswa pada kelas X kulit berjumlah 34 siswa.

Dalam penelitian pengembangan modul pengetahuan bahan kriya kulit untuk SMK kejuruan penentuan kriteria, jumlah dan cara memilih sampel disesuaikan dengan tujuan dan tahap uji coba.

1. Tahap evaluasi ahli, sampel dipilih dengan maksud tertentu (*purposive sampling*) yang berkaitan dengan modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit. Dalam penelitian ini subjek evaluasi ahli adalah :
 - a. Bapak Nana Turmono S.Pd., sebagai ahli materi pembelajaran. Beliau ialah seorang guru di SMK N 1 Kalasan. Beliau dipilih menjadi ahli materi dengan pertimbangan bahwa ia paham tentang materi pengetahuan bahan kriya kulit karena beliau lulusan Akademi Teknik Kulit (ATK) lulusan tahun 1990. Beliau memahami berbagai kulit yang digunakan untuk pembuatan karya.
 - b. Ibu Arsianti latifah, S.Pd, M.Pd., sebagai ahli media pembelajaran. Beliau ialah seorang dosen di Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, UNY. Beliau dipilih menjadi ahli media dengan pertimbangan bahwa ia paham tentang perpaduan warna, layout, tata letak, tipografi dan *background* yang sesuai dan tepat untuk digunakan dalam media pembelajaran agar tidak mengganggu fokus penggunaan dalam menggunakan media pembelajaran.
2. Tahap uji coba, subjek uji coba dalam penelitian ini adalah siswa kelas x kulit di SMK Negeri 1 Kalasan. Dalam penelitian ini langsung dilakukan dengan kelas besar yang berisikan 34 siswa. Penelitian ini dilakukan tahap uji coba subjek yaitu:

a. Uji Coba Lapangan Utama (*Main field testing*).

Uji coba ini dilakukan untuk memperoleh bukti-bukti empirik tentang kelayakan produk. Data yang diperoleh pada tahap ini (penilaian hasil pengamatan, komentar, dan saran) disusun dan dianalisis untuk menguji kelayakan produk dengan sample berjumlah 34 siswa.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menghasilkan produk media pembelajaran yang layak, diperlukan instrument yang mampu menggali data yang diperlukan dalam pengembangan modul pembelajaran. Teknik pengumpulan data menggunakan skala *Likert*. Skala *Likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena social. Nilai yang digunakan 1-4 dengan kriteria sangat kurang, kurang, baik, sangat baik. Instrumen yang digunakan berupa lembar angket/kuesioner yang digunakan untuk mengukur kelayakan produk yang dikembangkan oleh ahli media, ahli materi, dan siswa calon pengguna. Ahli media, ahli materi, dan siswa calon pengguna menilai dari aspek kegrafikan, penilaian, kelayakan penyajian, bahasa, tampilan, penyajian materi, dan manfaat.

Tabel 2: Instrumen Ahli Media

| No | Aspek | komponen | Indikator komponen | Nomor Butir |
|----|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------|
| 1. | Kelayakan Kegrafikan | A. Ukuran Modul | Ukuran Fisik Modul | 1, 2 |
| | | B. Desain Sampul Modul | Tata letak sampul modul | 3, 4, 5 |
| | | | Huruf yang digunakan | 6, 7, 8 |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|----------------|
| | | C. Desain Isi Modul | menarik dan mudah dibaca | |
| | | | Ilustrasi sampul modul | 9, 10 |
| | | | Konsistensi tata letak | 11, 12 |
| | | | Unsur tata letak harmonis | 13, 14 |
| | | | Unsur tata letak lengkap | 15, 16 |
| | | | Tata letak mempercepat pemahaman | 17, 18 |
| | | | Tipografi isi buku sederhana | 19, 20 |
| | | | Tipografi mudah dibaca | 21, 22, 23 |
| | | | Tipografi isi buku memudahkan pemahaman | 24 |
| | | | Ilustrasi isi | 25, 26, 27, 28 |
| | | | Jumlah Butir | 28 |

Tabel 3: Instrumen Ahli Materi

| No | Aspek | Indikator | Nomor Butir |
|----|---------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Kelayakan Isi | Kesesuaian materi dengan SK dan KD | 1, 2, 3 |
| | | Keakuratan materi | 4, 5, 6, 7, 8 |
| | | Pendukung materi pembelajaran | 9, 10, 11, 12, 13 |
| | | Kemutakhiran materi | 14, 15, 16, 17 |
| 2. | Kelayakan Penyajian | Teknik penyajian | 1, 2 |
| | | Pendukung penyajian | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| | | Kelengkapan penyajian | 11, 12, 13 |

| | | | |
|--------------|---------------------|-------------------------|------|
| 3. | Penilaian Bahasa | Lugas | 1, 2 |
| | | Komunikatif | 3 |
| | | Dialogis dan interaktif | 4, 5 |
| | | Kesesuaian | 6, 7 |
| Jumlah Butir | | | 35 |

Tabel 4: Instrumen Untuk Pengguna (Siswa)

| No | Aspek | Indikator | Nomor Butir |
|--------------|------------------|---|-------------|
| 1. | Tampilan | Kejelasan teks | 1 |
| | | Kejelasan gambar | 2, 3, 4 |
| | | Kemenarikan gambar | 5 |
| | | Kesesuaian gambar dengan materi | 6 |
| 2. | Penyajian materi | Penyajian materi | 7, 8 |
| | | Kemudahan memahami materi | 9 |
| | | Ketepatan sistematik penyajian materi | 10 |
| | | Kejelasan kalimat | 11, 12 |
| | | Kejelasan istilah | 13 |
| | | Kesesuaian contoh dengan materi | 14 |
| 3. | Manfaat | Kemudahan belajar | 15, 16 |
| | | Ketertarikan menggunakan bahan ajar berbentuk modul | 17 |
| | | Peningkatan motivasi belajar | 18, 19 |
| Jumlah Butir | | | 19 |

E. Teknik Analisis Data

Data hasil penelitian ini berupa tanggapan ahli media, ahli materi, dan siswa terhadap kelayakan produk yang telah dikembangkan. Ditinjau dari aspek kegrafikan,

penilaian, kelayakan penyajian, bahasa, tampilan, penyajian materi, dan manfaat berupa nilai yang dianalisis secara deskriptif dengan teknik presentase dan kategorisasi. sedangkan data yang berupa komentar, saran revisi dan hasil pengamatan peneliti saat proses uji coba dianalisis secara deskriptif dan digunakan untuk merevisi produk.

Pada evaluasi pengembangan ini data dijarang dengan skala model *Likert* dengan rentang skor 1-4 dengan kriteria sebagai berikut :

Tabel 5: **Kriteria Skor Dengan Skala *Likert***

| Kriteria | Skor | Persentase |
|-------------------|------|------------|
| Sangat Baik | 4 | 75-99 |
| Baik | 3 | 50-74 |
| Tidak Baik | 2 | 25-49 |
| Sangat Tidak Baik | 1 | 0-24 |

Untuk mencari rata-rata dalam memberikan penilaian produk yang dikembangkan digunakan rumus sebagai berikut :

$$X = \Sigma X / n$$

Keterangan :

X = Nilai Rata-rata

ΣX = Jumlah Nilai

N = Banyaknya Responden

Data yang diperoleh dari responden dianalisis untuk melakukan evaluasi terhadap produk. Data tersebut berupa penilaian dan saran terbuka yang dirangkum sebagai masukan dalam merevisi media yang dikembangkan. Data kualitatif

diuraikan untuk mengetahui kualitas produk yang baik.

F. Kriteria Kelayakan Media

Kriteria kelayakan media yang dikembangkan adalah apabila nilai rata-rata hasil uji coba lapangan minimal 3 dari gradasi 1-4 atau presentase minimal 50%. Nilai kelayakan produk minimal dengan kategori “baik” dari hasil penilaian ahli media, ahli materi, dan siswa calon pengguna, maka produk hasil tersebut sudah dianggap layak digunakan sebagai sumber belajar.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Analisis Potensi dan Masalah

Penelitian pengembangan media pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit terdiri dari rangkaian prosedur yang telah disebutkan pada bab sebelumnya. Prosedur tersebut terdiri dari dua analisa, yaitu analisa studi pustaka dan studi lapangan.

1. Analisis Studi Pustaka

Analisis studi pustaka untuk pengembangan modul pembelajaran ini mengenai kurikulum mata pelajaran pengetahuan bahan pada tingkat SMK serta menggali materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru mata pelajaran. Hasil observasi pustaka adalah sebagai berikut:

- a. Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013.
- b. Buku ajar siswa pada kurikulum 2013 belum ada. Akan tetapi bahan ajar ada dalam BSE (Buku Sekolah Elektronik).
- c. Silabus yang digunakan untuk kompetensi dasar pelajaran pengetahuan bahan adalah memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya.

2. Analisis Studi Lapangan

Analisis lapangan dilakukan di SMK N 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta. Melalui analisis studi lapangan didapatkan hasil observasi berupa kelas dan jumlah siswa yang

mendapatkan mata pelajaran pengetahuan bahan , yaitu sebagai berikut:

- a. Kelas yang mendapatkan pelajaran pengetahuan bahan adalah kelas X dan XI, terdiri dari kelas X Kriya Kulit, X Kriya Kayu, X Kriya Keramik, X Kriya Ttekstil, X Kriya Logam, XI Kriya Kulit, XI Kriya Kayu, XI Kriya Keramik, XI Kriya Tekstil, dan XI Kriya Logam.
- b. Kelas X mendapatkan materi memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya yang dikembangkan oleh guru mata pelajaran pengetahuan bahan.
- c. Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, diskusi, dan tugas kelompok.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa sekolah tersebut memberikan mata pelajaran pengetahuan bahan di kelas X dan XI. Sesuai dengan kurikulum 2013 yang digunakan, bahwa kelas X dan XI memiliki kompetensi dasar memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya. Berikut adalah wawancara terhadap Bapak Drs. Jatmika S.H selaku guru yang mengajar mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit kelas X:

Table 6: Hasil Wawancara Terhadap Guru Pengajar Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kelas X Kulit

| No | Indikator Wawancara | Jawaban |
|----|---|---|
| 1 | Kurikulum apa yang digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit di kelas X kulit. | Kurikulum yang digunakan saat ini menggunakan kurikulum 2013. |

| | | |
|---|---|--|
| 2 | Berapa jumlah siswa di kelas X kulit. | Jumlah siswa pada kelas X kulit ada 34 siswa. |
| 3 | Metode pembelajaran apa yang digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit di kelas X kulit. | Metode yang biasa digunakan menggunakan metode ceramah, diskusi dan tugas kelompok. |
| 4 | Apa kompetensi dasar untuk kelas X kulit semester dua. | Kompetensi dasar saat ini yaitu memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya |
| 5 | Media apa yang digunakan saat proses pembelajaran. | Media yang digunakan yaitu produk kriya kulit dan bahan yang ada dibengkel. |
| 6 | Apa kendala yang biasa ditemui dalam proses pembelajaran. | Siswa sulit memahami yang disampaikan guru. |

B. Desain Awal Produk

Dari hasil observasi analisis studi pustaka dan analisis lapangan ditemukan permasalahan mengenai pembelajaran pengetahuan bahan. Permasalahan yang ada dalam observasi yaitu belum adanya buku ajar untuk siswa pada kurikulum 2013. Modul pembelajaran ini dapat membantu sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) dan

Kompetensi Inti (KI) yang digunakan.

Atas dasar analisis kebutuhan telah dirancang sebuah modul pembelajaran yang berisikan gambar yang menarik dan memudahkan pemahaman. Modul pembelajaran tersebut dikembangkan khususnya untuk pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit. Pengembangan media pembelajaran ini diharapkan mampu membantu proses pembelajaran siswa. Media pembelajaran ini berupa modul pengetahuan bahan kriya kulit dengan materi memahami sifat dan fungsi bahan yang dikemas dengan modul. Media pembelajaran ini juga dilengkapi dengan pengertian kriya kulit, foto bahan, dan foto hasil karya menggunakan bahan tersebut.

1. Pembuatan Desain Cover

Dalam pembuatan media ini diawali dengan tahap pembuatan desain *cover*. Pembuatan desain *cover* ditujukan sebagai gambaran materi yang ada pada media ini. *Cover* terbagi menjadi tiga, yaitu depan, punggung, dan belakang. Dari ketiga bagian *cover* tersebut didesain dengan warna yang menyatu.

Pada *cover* depan modul bagian atas terdapat judul “MODUL PEMBELAJARAN KRIYA KULIT” ditulis menggunakan jenis huruf *times new roman*. Pada tulisan judul tersebut diberi *background* kotak dengan imbuhan ornamen pada atas dan bawah kotak judul. Warna huruf yang digunakan pada judul adalah hitam dan tidak menggunakan *outline*. Pada *background* yang berbentuk kotak dengan hiasan ornamen yang berwarna perpaduan antara hijau muda dengan warna coklat. Pada bagian atas pada *cover* depan diberi warna hitam karena menyesuaikan dengan warna huruf agar terlihat seperti *stencil*. Pada bagian bawah

judul diberi garis untuk pemisah antara judul dengan keterangan modul yang lain. Pada bagian bawah garis dituliskan kompetensi dasar modul yaitu “SIFAT DAN FUNGSI BAHAN” dengan jenis huruf *times new roman* dan warna yang digunakan putih. Pada tulisan tersebut diberi *background* berbentuk kotak dengan warna hijau kusam.

Pada bagian punggung *cover* bertuliskan “modul pembelajaran kriya kulit” dengan jenis huruf *calibri* berwarna putih. Tulisan berada dibagian atas punggung *cover*. Pada *background* bagian tengah *cover* modul diberi warna tekstur seperti kertas kuno yang berwarna coklat kusam. diatas tekstur tersebut diberi gambar buku, dompet, sepatu, tas, dan air. Gambar tersebut disusun dengan ilustrasi produk kulit seperti tas, dompet, dan sepatu masuk ke dalam buku yang terbuka. Saat produk masuk ke dalam buku yang terbuka diberi efek air agar terlihat produk tersebut tercebur ke dalam buku. Buku dalam gambar ilustrasi tersebut digambarkan sebagai modul pembelajaran kriya kulit. gambar ilustrasi diletakan pada samping kiri. Gambar ilustrasi terpotong sebagian pada bagian kiri dan potongan tersebut disambungkan pada *cover* belakang. Pada samping kanan gambar ilustrasi dituliskan “KRIYA KULIT SMK KELAS X”, tulisan tersebut ditulis menggunakan jenis huruf *times new roman* dengan warna putih. Pada bawah gambar ilustrasi tertulis nama penulis “RIZQI AGUNG PURNAMA” dengan jenis huruf *calibri*. Pada bagian bawah *cover* depan, di beri gradasi warna. Gradasi warna ada dua bagian, yang pertama bagian bawah dengan warna hijau gelap ke hijau muda, dan yang kedua bagian atas dari gradasi yang paling bawah, dengan gradasi hijau ke coklatan menuju

transparan menyesuaikan *background*. Dua gradasi tersebut bertujuan sebagai pondasi *cover* modul supaya memberikan kesan kuat pada *cover* depan modul.

Pada *cover* belakang, warna yang digunakan hitam polos agar terlihat simpel. Bagian atas pada *cover* belakang dicantumkan lagi desain judul seperti *cover* depan yang bertuliskan “MODUL PEMBELAJARAN KRIYA KULIT”. pada bawah judul dituliskan deskripsi singkat tentang isi modul. Tulisan tersebut “Modul ini berisikan tentang mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit kelas X SMK kejuruan. Pengetahuan bahan yang dibahas dalam modul ini berisikan tentang sifat dan fungsi bahan yang digunakan untuk membuat karya kerajinan kulit, ada juga bagian-bagian kulit yang bagus dan yang buruk untuk membuat karya. Didalam buku ini ada beberapa macam kulit beserta kegunaannya. Ada pembagian bahan didalam buku ini, 1) Bahan pokok. 2) Bahan pembantu. 3) Bahan pelengkap. Bahan yang ada didalam buku ini adalah bahan yang biasa digunakan untuk membuat kerajinan kulit paa umumnya. Bahan-bahan yang disajikan dalam modul ini disertakan gambar-gambar berwarna yang memperjelas pemahaman pembaca”. Tulisan deskripsi berwarna putih bertujuan untuk melawan warna *background*. Pada bagian sebelah kanan *cover* belakang tersambung potongan gambar ilustrasi pada *cover* depan modul dan yang terakhir pada bagian bawah terdapat *barcode*. Desain *cover* depan, punggung, dan belakang dibuat agar menarik untuk dibaca.

2. Membuat *Background* Halaman

Setelah pembuatan desain *cover* maka akan dibuat *background* halaman. Pada pembuatan *background* halaman dibuat sesuai *cover* halaman, agar terlihat ada

kesatuan dengan *cover* modul. *Background* halaman dibuat untuk membuat tampilan menjadi menarik tetapi tidak mengganggu isi materi. Gambar ilustrasi *background* halaman disamarkan bertujuan untuk tidak mengganggu isi dari halaman. Pada bagian atas halaman diberi hiasan kotak lurus dari pojok kanan sampai kiri berwarna hijau tua. Kotak lurus ini bertujuan untuk memberikan pondasi pada halaman. Pada bagian bawah diberi persegi panjang untuk menaruh nomor halaman. Warna persegi panjang menggunakan hijau tua.

3. Membuat Desain BAB

Desain bab ini sebagai pembatas antar bab. Desain bab tidak terlalu beda dengan desain *cover*, agar tetap ada unsur *unity* (kesatuan). Desain bab dengan bab yang lain berbeda-beda, akan tetapi mempunyai konsep yang sama. Pada *cover* bab 1 gambar ilustrasi sama dengan *cover* depan modul dengan warna *background* putih. Pada *cover* bab 1 dituliskan “BAB 1 PENDAHULUAN” menggunakan jenis huruf *calibri*. Pada *cover* bab 2 gambar ilustrasi menggunakan produk sepatu wanita dan tas wanita dengan warna *background* putih. Pada *cover* bab 2 ini dituliskan “BAB 2 MACAM-MACAM BAHAN” menggunakan jenis huruf *calibri*. Pada *cover* bab 3, gambar ilustrasi menggunakan produk jaket kulit pria dan sepatu pria. Kedua produk berwarna coklat. Pada *cover* bab 3 dituliskan “BAB 3 SIFAT DAN FUNGSI” dengan jenis huruf *calibri* dan *Background cover* bab 3 warna putih. Pada bagian *cover* bab 4 gambar ilustrasi menggunakan produk topi dan dompet pria dengan warna *background* putih. Pada *cover* bab 4 dituliskan “BAB 4 PENUTUP” dengan jenis huruf *calibri*.

4. Penyusunan Materi

Pengembangan media pembelajaran modul ini guna pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit. Materi disusun dengan memasukan beberapa sumber dari buku yang menyangkut dengan materi sifat dan fungsi bahan kriya kulit. materi disusun secara runtutan dari bab I, II, III, dan IV.

Pada bab I berisikan tentang pendahuluan. Didalam pendahuluan ada tiga poin, yaitu; pengertian kulit, struktur kulit, dan penentuan kelas kulit mentah. Pada pengertian kulit berisikan materi tentang penjelasan kulit pada umumnya, dan dijelaskan juga tentang pembagian kulit yang terbagi menjadi dua kelompok, yaitu kulit tersamak dan kulit perkamen (kulit mentah). Kulit perkamen adalah kulit yang telah mengalami proses pengolahan penyamakan kulit, yang kemudian disebut kulit jadi (kulit tersamak), sedangkan kulit perkamen adalah kulit yang masih alami belum diproses seperti kulit tersamak.

Pada bab II berisikan tentang macam-macam bahan. Pada macam-macam bahan terbagi menjadi tiga poin, yaitu; bahan pokok, bahan pembantu, dan bahan pelengkap. Pada bahan pokok menjelaskan tentang bahan yang paling utamakan penggunaannya dalam pembuatan barang kerajinan kulit. pada poin bahan pokok disebutkan bermacam-macam bahan yang digunakan pada kerajinan kulit mentah, kerajinan kulit tersamak nonsepatu, kerajinan sepatu, dan kerajinan kulit sistem pahat hias. Pada bahan pembantu menjelaskan bahan yang digunakan dalam kerajinan kulit mentah, kulit tersamak nonsepatu, kerajinan sepatu, dan kerajinan kulit sistem pahat hias. Yang terakhir pada bahan pelengkap sama seperti bahan

pokok dan bahan pelengkap. Dijelaskan tentang bahan-bahan pelengkap dalam pembuatan produk kerajinan kulit mentah, kerajinan kulit tersamak nonsepatu, kerajinan sepatu, dan kerajinan kulit sistem pahat hias. Yang terakhir terdapat pada bab II ini yaitu latihan 1 yang berisikan soal-soal tentang materi bab II.

Pada bab III berisikan tentang sifat dan fungsi bahan sesuai dengan silabus yang digunakan di SMK N 1 Kalasan. Pada bab III ini disusun gambar bahan beserta sifat dan fungsinya. Penyusunan yang tertata memudahkan siswa untuk memahami materi yang disampaikan pada modul pembelajaran ini. Penyusunan dibagi menjadi tiga seperti bab II, yaitu; bahan pokok, pembantu, dan pelengkap. Pada bab III ini berisikan latihan dua. Latihan dua ini berisikan soal mengenai materi yang disampaikan pada bab III. Selain latihan II, ada juga tes. Tes ini berisikan soal mengenai bab I, II, dan III. Bab III berisikan jawaban latihan satu, latihan dua, dan tes. Jawaban tersebut berguna untuk mengevaluasi hasil belajar siswa dalam materi yang ada pada modul tersebut. Yang terakhir pada bab III melampirkan glosarium agar pemahan siswa lebih mudah tentang kata-kata yang sulit dipahami.

Bab terakhir yaitu bab IV berisikan penutup dan daftar isi dari berbagai buku yang dikutip oleh penulis. Dalam modul pembelajaran ada latihan soal pada beberapa bab. Soal tersebut untuk mengukur kemampuan siswa memahami materi. Ada juga jawaban dari latihan soal tersebut.

5. Penyusunan Gambar

Penyusunan gambar ilustrasi ini ada pada bab 3 yang berisikan tentang gambar bahan pokok, pembantu dan pelengkap. Pada poin bahan pokok terdapat

gambar produk sesuai dengan bahan yang digunakan, seperti bok tempat koran, jaket, wayang kulit, tas, tempat perhiasan, dompet. Gambar pada bab 3 disusun dengan rapi agar siswa dapat memahami gambar tersebut. Disamping gambar ada keterangan tentang sifat dan fungsi bahan tersebut. Gambar yang disajikan berwarna agar jelas warna dan tekstur bahan. Penyusunan dilakukan menggunakan *software coreldraw x5*.

6. Memproduksi Modul

Modul dicetak menggunakan *software coreldraw x5*. Jenis kertas yang digunakan untuk *cover* depan dan belakang yaitu *ivory* 210 gram, sedangkan untuk isi modul menggunakan kertas hvs 80 gram. Ukuran kertas *ivory* dan hvs yaitu A4, agar tulisan pada isi modul bisa dibaca dengan jelas jika menggunakan ukuran kertas A4. Modul dicetak delapan biji untuk diuji cobakan di kelas X kulit SMK N 1 kalasan. Delapan modul kemudian disumbangkan untuk perpustakaan di SMK N 1 kalasan. Untuk ujian pendadaran akan dicetak sebanyak empat biji untuk masing-masing penguji.

C. Hasil Validasi Desain dan Revisi

Dalam pengembangan media pembelajaran ini akan dilakukan uji validasi pada media pembelajaran yang melibatkan peran ahli materi dan ahli media yang berkompeten sebagai evaluator. Uji validasi dilakukan dengan menunjukkan hasil media.

Media pembelajaran ini awalnya melakukan uji validasi materi terlebih

dahulu dengan ahli materi. Materi yang akan disajikan dalam media akan dinilai oleh ahli materi sesuai dengan kisi-kisi penilaian. Kemudian akan dilakukan uji validasi media yang akan dilakukan oleh ahli media. Ahli media akan memberikan penilaian pada desain yang digunakan sesuai dengan kisi-kisi penilaian. Hasil kuisioner penilaian akan dikuantitatifkan dan menjadi data statiska yang mendukung kelayakan media pembelajaran ini. Media pembelajaran ini layak digunakan apabila dinyatakan layak produksi dengan hasil minimal 3 dari gradasi nilai 1-4 atau presentase yang diperoleh minimal 50% yaitu dinyatakan layak uji coba lapangan.

1. Validasi Ahli Materi

Ahli materi melakukan uji validasi terhadap media pembelajaran dan memberikan skor penilaian serta rekomendasi revisi. Uji validasi materi untuk pengembangan media pembelajaran ini terdiri dari aspek kelayakan isi, kelayakan penyajian, dan penilaian bahasa. Validasi dilakukan sebanyak satu kali pada 12 mei 2015 oleh bapak Nana Turmono S.Pd., pada uji validasi oleh validator ahli materi didapat nilai sebagai berikut:

Table 7: Hasil Evaluasi Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Isi

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Nilai | Kritria |
|---------------------------------------|-----------------------|-------|---------|
| A. Kesesuaian Materi dengan SK dan KD | 1. Kelengkapan materi | 4 | |
| | 2. Keluasan materi | 4 | |
| | 3. Kedalaman materi | 4 | |
| B. Keakuratan Materi | 4. Keakuratan contoh | 4 | |
| | 5. Keakuratan soal | 3 | |

| | | | |
|----------------------------------|--|-----|-------------|
| | 6. Keakuratan gambar | 3 | |
| | 7. Keakuratan notasi, symbol, dan ikon. | 3 | |
| C. Pendukung Materi Pembelajaran | 8. Keterkaitan | 4 | |
| | 9. Komunikasi (write and talk) | 4 | |
| | 10. Penerapan | 4 | |
| | 11. Kemenarikan materi | 3 | |
| | 12. Mendorong untuk mencari informasi lebih jauh | 3 | |
| D. Kemutakhiran materi | 13. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu | 4 | |
| | 14. Gambar dan ilustrasi actual | 4 | |
| | 15. Kemutakhiran pustaka | 3 | |
| Jumlah | | 54 | |
| Nilai rata-rata | | 3,6 | |
| Rata-rata hasil | | 90 | Sangat Baik |

Keterangan:

Nialai rata-rata : 3,6

Nilai maksimal : 4

| | |
|-----------------|------------------------------|
| Rata-rata hasil | : $\frac{3,6}{4} \times 100$ |
| | : 90 |

Table 8: **Hasil Evaluasi Materi Terhadap Aspek Kelayakan Penyajian**

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Nilai | Kriteria |
|--------------------------|--|-------|-------------|
| A. Teknik Penyajian | 1. Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar | 4 | |
| | 2. Keakuratan penyajian | 4 | |
| B. Pendukung Penyajian | 3. Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan | 3 | |
| | 4. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar | 3 | |
| | 5. Kunci jawaban soal latihan | 4 | |
| | 6. Umpan balik soal latihan | 4 | |
| | 7. Pengantas | 4 | |
| | 8. Glosarium | 3 | |
| | 9. Daftar pustaka | 3 | |
| | 10. Rangkuman | 3 | |
| C. Kelengkapan Penyajian | 11. Bagian pendahuluan | 4 | |
| | 12. Bagian isi | 4 | |
| | 13. Bagian penutup | 4 | |
| Jumlah | | 47 | |
| Nilai rata-rata | | 3,6 | |
| Rata-rata hasil | | 90,3 | Sangat Baik |

Keterangan:

Nilai rata-rata : 3,6

Nilai maksimal : 4

| | |
|-----------------|------------------------------|
| Rata-rata hasil | : $\frac{3,6}{4} \times 100$ |
| | : 90,3 |

Table 9: Hasil Evaluasi Ahli Materi Terhadap Aspek Penilaian Bahasa

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Nilai | kriteria |
|----------------------------|---|-------|-------------|
| A. Lugas | 1. Ketepatan struktur kalimat | 3 | |
| | 2. Keefektifan kalimat | 3 | |
| B. Komunikatif | 3. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa | 3 | |
| C. Dialogis dan Interaktif | 4. Kemampuan mendorong berpikir kritis | 3 | |
| | 5. Kemampuan motivasi pesan atau informasi | 3 | |
| D. Kesesuaian | 6. Kesesuaian perkembangan intelektual peserta didik | 4 | |
| | 7. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik | 3 | |
| Jumlah | | 22 | |
| Nilai rata-rata | | 3,1 | |
| Rata-rata hasil | | 77,5 | Sangat Baik |

Keterangan :

Nilai rata-rata : 3,1

Nilai maksimal : 4

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| Rata-rata hasil | $:\frac{3,1}{4} \times 100$ |
| | $: 77,5$ |

Sesuai dengan rumus yang digunakan untuk menguji kelayakan, maka skor rata-rata yang didapatkan dari ketiga aspek diatas adalah 3,514 atau 87,85. Sehingga materi pembelajaran untuk modul pembelajaran tersebut dinyatakan sangat layak digunakan.

2. Validasi Ahli Media

Ahli media melakukan uji validasi terhadap media pembelajaran dan memberikan skor penilaian serta rekomendasi revisi. Uji validasi untuk modul pembelajaran ini dilakukan oleh ibu Arsianti Latifah, S.Pd, M.Pd pada tanggal 8 juni 2015. Dari uji validasi didapatkan nilai dan revisi sebagai berikut:

Table 10: Hasil Evaluasi Ahli Media Terhadap Komponen Ukuran Modul

| Idikator Penilaian | Butir Penilaian | Nilai | Kriteria |
|--------------------|---|-------|-------------|
| A. Ukuran Modul | Ukuran Fisik Modul. | | |
| | 1. Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO | 4 | |
| | 2. Kesesuaian ukuran isi modul | 4 | |
| Jumlah | | 8 | |
| Nilai rata-rata | | 4 | |
| Rata-rata hasil | | 100 | Sangat Baik |

Keterangan:

Nilai rata-rata : 4

Nilai maksimal : 4

| |
|---|
| <p>Rata-rata hasil : $\frac{4}{4} \times 100$</p> <p>: 100</p> |
|---|

Table 11: Hasil Evaluasi Ahli Media Terhadap Komponen Desain Sampul Modul

| Idikator Penilaian | Butir Penilaian | Nilai | Kriteria |
|--------------------------------|--|-------|----------|
| A. Desain Sampul Modul (Cover) | Tata Letak Cover Modul. | | |
| | 1. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan (unity) serta konsisten. | 3 | |
| | 2. Menampilkan pusat pandang (center point) yang baik. | 4 | |
| | 3. Komposisi ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang, dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola). | 3 | |
| | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca. | | |
| | 4. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku dan nama pengarang. | 4 | |
| | 5. Warna judu buku kontras dengan warna latar belakang. | 4 | |
| | 6. Tidak menggunakan terlalu banyak | 4 | |

| | | | |
|-----------------|--|------|-------------|
| | komninası jenis huruf. | | |
| | Ilustrasi Sampul Modul. | | |
| | 7. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter obyek. | 4 | |
| | 8. Bentuk, warna, ukuran proporsi obyek sesuai dengan realita. | 3 | |
| Jumlah | | 29 | |
| Nilai rata-rata | | 3,6 | |
| Rata-rata hasil | | 90,6 | Sangat Baik |

Keterangan:

Nilai rata-rata : 3,6

Nilai maksimal : 4

Rata-rata hasil : $\frac{3,6}{4} \times 100$

: 90,6

Table 12: Hasil Evaluasi Ahli Media Terhadap Komponen Desain Isi Modul

| Idikator Penilaian | Butir Penilaian | Nilai | Kriteria |
|------------------------|--|-------|----------|
| | | | |
| A. Desain isi modul | Konsistensi Tata Letak | | |
| | 1. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola. | 3 | |
| | 2. Pemisahan antar paragraf jelas. | 3 | |
| | Unsur Tata Letak Harmonis | | |
| | 3. Bidang cwetak dan margin proporsional | 3 | |
| | 4. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai. | 3 | |
| | Unsur Tata Letak Lengkap. | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 5. Penempatan judul kegiatan belajar dan angka halaman/folio tidak mengganggu pemahaman. | 4 | |
| | 6. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption) tidak mengganggu pemahaman. | 4 | |
| | Tata Letak Mempercepat Pemahaman. | | |
| | 7. Penempatan/hiasan ilustrasi tidak mengganggu judul, teks, angka halaman. | 3 | |
| | 8. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman. | 3 | |
| | Tipografi Isi Buku Sederhana. | | |
| | 9. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf. | 4 | |
| | 10. Penggunaan variasi huruf (bold, italic, all capital, small capital) tidak berlebihan. | 4 | |
| | Tipografi Mudah dibaca | | |
| | 11. Lebar susunan teks normal. | 4 | |
| | 12. Spasi antar baris susunan teks normal. | 3 | |
| | 13. Spasi antar huruf normal. | 4 | |
| | Tipografi Isi Buku Memudahkan Pemahaman | | |
| | 14. Tanda pemotongan kata. | 4 | |
| | Ilustrasi Isi | | |
| | 15. Mampu mengungkap makna/ arti dari | 4 | |

| | | | |
|-----------------|---|------|-------------|
| | obyek. | | |
| | 16. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan. | 3 | |
| | 17. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi. | 3 | |
| | 18. Kreatif dan dinamis. | 4 | |
| Jumlah | | 63 | |
| Nilai rata-rata | | 3,5 | |
| Rata-rata hasil | | 87,5 | Sangat Baik |

Keterangan:



















Nilai rata-rata : 3,5

Nilai maksimal : 4

| |
|--|
| Rata-rata hasil : $\frac{3,5}{4} \times 100$: 87,5 |
|--|

Dari uji validasi ahli media didapatkan nilai yang sesuai dengan kriteria kelayakan. Rata-rata nilai komponen uji validasi ahli media adalah 3,5 atau 87,5. Sesuai dengan kriteria skala yang digunakan dari hasil uji ahli media dinyatakan sangat layak digunakan. Revisi yang diberikan oleh ahli media pembelajaran tersebut yaitu pada background di BAB 3 agak mengganggu, terutama untuk warna tulisan selain hitam (merah, orange, ungu, biru) menjadikan keterbacaan agak kurang. Berikut tampilan revisi pada BAB 3 modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit:

Table 13. Hasil Revisi Tampilan

| No | Sebelum Revisi (warna tulisan berwarna merah, ungu, biru, orange, dll) | Sesudah Revisi (warna tulisan menjadi hitam polos memudahkan keterbacaan) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|------------------------|--------------|------------------|--|---|--------------------|---|---|-----------------------|---|--|---|------------|------------------------|--------------|------------------|--|---|--------------------|---|---|-----------------------|---|--|
| 1 | <div data-bbox="363 457 841 1129"> <p>A. Bahan Pokok</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nama Bahan</th><th>Sifat dan Fungsi Bahan</th><th>Hasil Produk</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulit Box</td><td> <p>Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Mudah digulung. • Ada kemuluran sedikit. </td><td></td></tr> <tr> <td>Kulit Domba</td><td> <p>Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Lemas dan sangat mudah dilipat. • Ada kemuluran. </td><td></td></tr> <tr> <td>Kulit Perkamen</td><td> <p>Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas dengan bawah sama. • Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat. • Tidak mempunyai kemuluran. </td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>13</p> </div> | Nama Bahan | Sifat dan Fungsi Bahan | Hasil Produk | Kulit Box | <p>Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Mudah digulung. • Ada kemuluran sedikit. |  | Kulit Domba | <p>Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Lemas dan sangat mudah dilipat. • Ada kemuluran. |  | Kulit Perkamen | <p>Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas dengan bawah sama. • Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat. • Tidak mempunyai kemuluran. |  | <div data-bbox="932 457 1409 1129"> <p>A. Bahan Pokok</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nama Bahan</th><th>Sifat dan Fungsi Bahan</th><th>Hasil Produk</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulit Box</td><td> <p>Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Mudah digulung. • Ada kemuluran sedikit. </td><td></td></tr> <tr> <td>Kulit Domba</td><td> <p>Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Lemas dan sangat mudah dilipat. • Ada kemuluran. </td><td></td></tr> <tr> <td>Kulit Perkamen</td><td> <p>Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas dengan bawah sama. • Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat. • Tidak mempunyai kemuluran. </td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>13</p> </div> | Nama Bahan | Sifat dan Fungsi Bahan | Hasil Produk | Kulit Box | <p>Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Mudah digulung. • Ada kemuluran sedikit. |  | Kulit Domba | <p>Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Lemas dan sangat mudah dilipat. • Ada kemuluran. |  | Kulit Perkamen | <p>Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas dengan bawah sama. • Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat. • Tidak mempunyai kemuluran. |  |
| Nama Bahan | Sifat dan Fungsi Bahan | Hasil Produk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulit Box | <p>Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Mudah digulung. • Ada kemuluran sedikit. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulit Domba | <p>Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Lemas dan sangat mudah dilipat. • Ada kemuluran. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulit Perkamen | <p>Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas dengan bawah sama. • Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat. • Tidak mempunyai kemuluran. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nama Bahan | Sifat dan Fungsi Bahan | Hasil Produk | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulit Box | <p>Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Mudah digulung. • Ada kemuluran sedikit. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulit Domba | <p>Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar. • Lemas dan sangat mudah dilipat. • Ada kemuluran. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulit Perkamen | <p>Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstur atas dengan bawah sama. • Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat. • Tidak mempunyai kemuluran. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2

Kulit Nabati

Untuk membuat tas berukuran kecil, membuat tempat HP, dan tempat asesoris.

- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.
- Sedikit kaku.

Kulit Semi Chrome

Untuk membuat produk konstruksi bermacam-macam bentuk.

- Memiliki warna yang beragam.
- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.

Kulit Sintesis

Untuk membuat tas dengan desain yang beragam.

- Warna beragam.
- Dibuat dari kain, dan memiliki permukaan yang mirip dengan kulit.
- Mempunyai kemuluran yang sangat elastis.

Kulit Ikan Pari

Biasa untuk membuat dompet dan tas wanita.

- Warna beragam.
- Tekstur atas berupa benjolan-benjolan kecil.
- Sangat keras.
- Tidak mempunyai kemuluran.

14

Kulit Nabati

Untuk membuat tas berukuran kecil, membuat tempat HP, dan tempat asesoris.

- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.
- Sedikit kaku.

Kulit Semi Chrome

Untuk membuat produk konstruksi bermacam-macam bentuk.

- Memiliki warna yang beragam.
- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.

Kulit Sintesis

Untuk membuat tas dengan desain yang beragam.

- Warna beragam.
- Dibuat dari kain, dan memiliki permukaan yang mirip dengan kulit.
- Mempunyai kemuluran yang sangat elastis.

Kulit Ikan Pari

Biasa untuk membuat dompet dan tas wanita.

- Warna beragam.
- Tekstur atas berupa benjolan-benjolan kecil.
- Sangat keras.
- Tidak mempunyai kemuluran.

14

3

B. Bahan Pembantu

Nama Bahan

Sifat dan Fungsi Bahan

Kain Pelapis Furing



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas dan produk berkonstruksi.

- Tipis dan mudah robek.
- Sedikit transparan.
- Permukaan atas dan bawah sama.
- Tekstur kelihatan berbentuk kotak-kotak

Kain Pelapis Saten



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas, dompet dan jaket.

- Tipis dan halus.
- Permukaan atas dan bawah halus.
- Tekstur tidak begitu terlihat.

Kain Lapis Bludru



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk, produk yang biasa dilapisi menggunakan bludru adalah tempat perhiasa, agar perhiasan tetap aman tidak lecet dan terkesan elegan.

- Tipis dan sangat halus.
- Permukaan atas sangat halus.
- Mempunyai kemuluran yang sama antara kanan dan kiri.

15

B. Bahan Pembantu

Nama Bahan

Sifat dan Fungsi Bahan

Kain Pelapis Furing



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas dan produk berkonstruksi.

- Tipis dan mudah robek.
- Sedikit transparan.
- Permukaan atas dan bawah sama.
- Tekstur kelihatan berbentuk kotak-kotak

Kain Pelapis Saten



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas, dompet dan jaket.

- Tipis dan halus.
- Permukaan atas dan bawah halus.
- Tekstur tidak begitu terlihat.

Kain Lapis Bludru

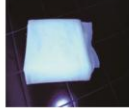


Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk, produk yang biasa dilapisi menggunakan bludru adalah tempat perhiasa, agar perhiasan tetap aman tidak lecet dan terkesan elegan.

- Tipis dan sangat halus.
- Permukaan atas sangat halus.
- Mempunyai kemuluran yang sama antara kanan dan kiri.

15

4

Pelapis Cordore

Digunakan untuk memberi kenyamanan pada produk karena memberi efek empuk. Bahan ini biasa digunakan untuk bagian dalam pada pegangan tas atau tali tas.

- Ringan dan empuk.
- Permukaan atas dan bawah sama.

Spon Ati

Digunakan untuk alas sepatu sebelum sol sepatu Bertujuan agar rasa empuk dan nyaman pada kaki.

- Empuk dan halus.
- Ukuran ketebalan bermacam-macam ukuran.

Kain Keras

Digunakan untuk membentuk ujung sepatu dan bagian belakang sepatu agar berbentuk seperti acuan yang dipakai.

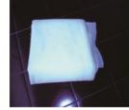
- Keras dan kasar.
- Tidak mudah dilipat.
- Bersifat lemas ketika diberi lem primer.

Kertas Karton A (coklat)

Digunakan untuk kontruksi pada produk berkonstruksi. Digunakan juga untuk membuat mal pada bahan.

- Seperti kertas.
- Mempunyai ukuran ketebalan yang beragam.
- Mudah robek.

16

Pelapis Cordore

Digunakan untuk memberi kenyamanan pada produk karena memberi efek empuk. Bahan ini biasa digunakan untuk bagian dalam pada pegangan tas atau tali tas.

- Ringan dan empuk.
- Permukaan atas dan bawah sama.

Spon Ati

Digunakan untuk alas sepatu sebelum sol sepatu Bertujuan agar rasa empuk dan nyaman pada kaki.

- Empuk dan halus.
- Ukuran ketebalan bermacam-macam ukuran.

Kain Keras

Digunakan untuk membentuk ujung sepatu dan bagian belakang sepatu agar berbentuk seperti acuan yang dipakai.

- Keras dan kasar.
- Tidak mudah dilipat.
- Bersifat lemas ketika diberi lem primer.

Kertas Karton A (coklat)

Digunakan untuk kontruksi pada produk berkonstruksi. Digunakan juga untuk membuat mal pada bahan.

- Seperti kertas.
- Mempunyai ukuran ketebalan yang beragam.
- Mudah robek.

16

5

Kancing Jepret

Digunakan untuk mengancing produk seperti dompet, jaket, tempat HP.

- Terbuat dari besi dan aluminium.
- Bermacam-macam ukuran
- Warna yang biasa digunakan warna besi atau stensil

Kertas Malaga

Digunakan untuk membuat pola-pola atau mal saat memotong bahan. Bisa juga digunakan untuk menambah ketebalan kulit sintesis.

- Mirip seperti kertas.
- Mudah robek dan basah.
- Bisa dilipat-lipat.

Benang Nilon

Digunakan untuk mengikat jahitan produk kulit dan digunakan juga untuk memberi hiasan jahitan pada produk yang diinginkan.

- Tidak mudah putus jika ditarik menggunakan kekuatan tangan.

Lem fox (Lem kuning)

Digunakan untuk merekatkan bahan kulit dengan bahan yang lain. Bisa digunakan untuk membantu saat penjahitan agar mudah dan bahan tidak geser.

- Lem berwarna kuning
- Lengket
- Semakin kering, semakin daya rekatnya akan lebih bagus

17

Kancing Jepret

Digunakan untuk mengancing produk seperti dompet, jaket, tempat HP.

- Terbuat dari besi dan aluminium.
- Bermacam-macam ukuran
- Warna yang biasa digunakan warna besi atau stensil

Kertas Malaga

Digunakan untuk membuat pola-pola atau mal saat memotong bahan. Bisa juga digunakan untuk menambah ketebalan kulit sintesis.

- Mirip seperti kertas.
- Mudah robek dan basah.
- Bisa dilipat-lipat.

Benang Nilon

Digunakan untuk mengikat jahitan produk kulit dan digunakan juga untuk memberi hiasan jahitan pada produk yang diinginkan.

- Tidak mudah putus jika ditarik menggunakan kekuatan tangan.

Lem fox (Lem kuning)


Digunakan untuk merekatkan bahan kulit dengan bahan yang lain. Bisa digunakan untuk membantu saat penjahitan agar mudah dan bahan tidak geser.

- Lem berwarna kuning
- Lengket
- Semakin kering, semakin daya rekatnya akan lebih bagus

17

6


Lem PC



Digunakan untuk merekatkan bahan kulit sintesis atau bahan yang terbuat dari karet.

- Lem berwarna putih.
- Lengket
- Semakin kering, semakin bagus daya rekatnya.


Lem Primer



Digunakan untuk membuka pori-pori pada karet atau pentil. Biasanya untuk membuka pori-pori dari sol sepatu.

- Cair seperti air.
- Terasa dingin jika tersentuh pada tangan.


Tamsin



Digunakan untuk membentuk dan menguat bagian bawah sepatu agar tetap kuat. Biasa digunakan untuk sepatu berhak.

- Terbuat dari besi.
- Susah dibengkokkan


Gesper



Digunakan untuk pengait ikat pinggang, tali jam tangan, dan tas.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Kuat untuk pengancing.

Gesper Pengancing




Digunakan untuk mengancing pada tali tas.

- Terbuat dari plastik.
- Tidak mempunyai keawetan yang baik.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam

18


Lem PC



Digunakan untuk merekatkan bahan kulit sintesis atau bahan yang terbuat dari karet.

- Lem berwarna putih.
- Lengket
- Semakin kering, semakin bagus daya rekatnya.


Lem Primer



Digunakan untuk membuka pori-pori pada karet atau pentil. Biasanya untuk membuka pori-pori dari sol sepatu.

- Cair seperti air.
- Terasa dingin jika tersentuh pada tangan.


Tamsin



Digunakan untuk membentuk dan menguat bagian bawah sepatu agar tetap kuat. Biasa digunakan untuk sepatu berhak.

- Terbuat dari besi.
- Susah dibengkokkan


Gesper



Digunakan untuk pengait ikat pinggang, tali jam tangan, dan tas.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Kuat untuk pengancing.

Gesper Pengancing



Digunakan untuk mengancing pada tali tas.

- Terbuat dari plastik.
- Tidak mempunyai keawetan yang baik.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam

18

7

Kepala Rit



Digunakan untuk menutup tali rit sluiting yang biasa digunakan untuk menutup bagian tertentu pada produk kulit

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.

Ritsluiting



Digunakan untuk menutup bagian-bagian pada tas, dompet, dan bagian produk kulit yang lainnya.

- Terbuat dari kain dan aluminium
- Mempunyai keelbaran yang bermacam-macam.

C. Bahan Pelengkap

Nama Bahan

Sifat dan Fungsi Bahan

Mata Ayam



Digunakan untuk tempat tali sepatu agar terlihat lebih bagus dan lubang tidak melebar dan digunakan juga untuk hiasan lubang-lubang pada produk lain.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.
- Warna mata-ayam ada yang kuning, putih, dan coklat.

19

Kepala Rit



Digunakan untuk menutup tali rit sluiting yang biasa digunakan untuk menutup bagian tertentu pada produk kulit

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.

Ritsluiting



Digunakan untuk menutup bagian-bagian pada tas, dompet, dan bagian produk kulit yang lainnya.

- Terbuat dari kain dan aluminium
- Mempunyai keelbaran yang bermacam-macam.

C. Bahan Pelengkap

Nama Bahan

Sifat dan Fungsi Bahan

Mata Ayam



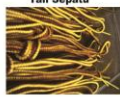
Digunakan untuk tempat tali sepatu agar terlihat lebih bagus dan lubang tidak melebar dan digunakan juga untuk hiasan lubang-lubang pada produk lain.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.
- Warna mata-ayam ada yang kuning, putih, dan coklat.

19

8

Tali Sepatu




Digunakan untuk mengkaitkan bagian tengah sepatu agar kencang dan nyaman.

- Terbuat dari beberapa benang yang dirangkai.
- Tidak mudah putus.
- Bermacam-macam warna.

Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

Keling



Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Bermacam-macam ukuran.
- Warna yang biasanya digunakan kuning, putih, dan coklat.

Latihan 2

1. Sebutkan tiga jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit dan masing-masing berikan contohnya.
2. Jelaskan tiga sifat dan fungsi dari bahan pokok.
3. Jelaskan tiga sifat dan fungsi bahan pembantu yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit.
4. Sebutkan tiga bahan pelengkap serta jelaskan sifat dan fungsinya.


Tes

Sekarang Anda mengingat kembali apa saja yang telah dipelajari dalam modul ini dengan pertanyaan di bawah ini!

1. Sebutkan ciri-ciri kulit yang memiliki struktur baik.
2. Sebutkan ukuran, tebal tipisnya kulit perkamen dari yang paling tipis sampai yang paling tebal.
3. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pokok berikut sifat dan fungsinya.
4. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pembantu berikut sifat dan fungsinya.

20

Tali Sepatu




Digunakan untuk mengkaitkan bagian tengah sepatu agar kencang dan nyaman.

- Terbuat dari beberapa benang yang dirangkai.
- Tidak mudah putus.
- Bermacam-macam warna.

Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

Keling



Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Bermacam-macam ukuran.
- Warna yang biasanya digunakan kuning, putih, dan coklat.

Latihan 2

1. Sebutkan tiga jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit dan masing-masing berikan contohnya.
2. Jelaskan tiga sifat dan fungsi dari bahan pokok.
3. Jelaskan tiga sifat dan fungsi bahan pembantu yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit.
4. Sebutkan tiga bahan pelengkap serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Tes

Sekarang Anda mengingat kembali apa saja yang telah dipelajari dalam modul ini dengan pertanyaan di bawah ini!

1. Sebutkan ciri-ciri kulit yang memiliki struktur baik.
2. Sebutkan ukuran, tebal tipisnya kulit perkamen dari yang paling tipis sampai yang paling tebal.
3. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pokok berikut sifat dan fungsinya.
4. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pembantu berikut sifat dan fungsinya.

20

9

Latihan 2

1. Sebutkan tiga jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit dan masing-masing berikan contohnya.

Jawaban :

- a. Bahan pokok
 - Kulit box
 - Kulit nabati
 - Kulit perkamen
- b. Bahan pembantu
 - Kain pelapis furing
 - Spon ati
 - Lem fox (kuning)
- c. Bahan pelengkap
 - Mata ayam
 - Tali sepatu
 - Keling

2. sebutkan tiga bahan pokok serta jelaskan sifat dan fungsinya

Jawaban :

Kulit Box



Untuk membuat produk kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Mudah digunting.
- Ada kemuluran sedikit.

Kulit Domba



Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Lemas dan sangat mudah dilipat.
- Ada kemuluran.

23

Latihan 2

1. Sebutkan tiga jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit dan masing-masing berikan contohnya.

Jawaban :

- a. Bahan pokok
 - Kulit box
 - Kulit nabati
 - Kulit perkamen
- b. Bahan pembantu
 - Kain pelapis furing
 - Spon ati
 - Lem fox (kuning)
- c. Bahan pelengkap
 - Mata ayam
 - Tali sepatu
 - Keling

2. sebutkan tiga bahan pokok serta jelaskan sifat dan fungsinya

Jawaban :

Kulit Box



Untuk membuat produk kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Mudah digunting.
- Ada kemuluran sedikit.

Kulit Domba



Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Lemas dan sangat mudah dilipat.
- Ada kemuluran.

23

10

Kulit Perkamen



Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.

- Tekstur atas dengan bawah sama.
- Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat.
- Tidak mempunyai kemuluran.

3. Sebutkan tiga bahan pembantu serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Jawaban :

Kain Pelapis Furing



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas dan produk berkonstruksi.

- Tipis dan mudah robek.
- Sedikit transparan.
- Permukaan atas dan bawah sama.
- Tekstur kelihatan berbentuk kotak-kotak.

Kain Pelapis Saten




Digunakan untuk melapisi bagian dalam dari produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas, dompet dan jaket.

- Tipis dan halus.
- Permukaan atas dan bawah halus.
- Tekstur tidak begitu terlihat.

24

Kulit Perkamen




Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.

- Tekstur atas dengan bawah sama.
- Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat.
- Tidak mempunyai kemuluran.

3. Sebutkan tiga bahan pembantu serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Jawaban :


Kain Pelapis Furing



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas dan produk berkonstruksi.

- Tipis dan mudah robek.
- Sedikit transparan.
- Permukaan atas dan bawah sama.
- Tekstur kelihatan berbentuk kotak-kotak.

Kain Pelapis Saten




Digunakan untuk melapisi bagian dalam dari produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas, dompet dan jaket.

- Tipis dan halus.
- Permukaan atas dan bawah halus.
- Tekstur tidak begitu terlihat.

24

11

Kain Lapis Bludru




Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk, produk yang biasa dilapisi menggunakan bludru adalah tempat perhiasa, agar perhiasan tetap aman tidak lecet dan terkesan elegan.

- Tipis dan sangat halus.
- Permukaan atas sangat halus.
- Mempunyai kemuluran yang sama antara kanan dan kiri.

4. Sebutkan tiga bahan pelengkap serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Jawaban :


Tali Sepatu



Digunakan untuk mengaitkan bagian tengah sepatu agar kencang dan nyaman.

- Terbuat dari beberapa benang yang dijahit.
- Tidak mudah putus.
- Bermacam-macam warna.

Keling




Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Bermacam-macam ukuran.
- Warna yang biasanya digunakan kuning, putih, dan coklat.

25

Kain Lapis Bludru




Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk, produk yang biasa dilapisi menggunakan bludru adalah tempat perhiasa, agar perhiasan tetap aman tidak lecet dan terkesan elegan.

- Tipis dan sangat halus.
- Permukaan atas sangat halus.
- Mempunyai kemuluran yang sama antara kanan dan kiri.

4. Sebutkan tiga bahan pelengkap serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Jawaban :


Tali Sepatu



Digunakan untuk mengaitkan bagian tengah sepatu agar kencang dan nyaman.

- Terbuat dari beberapa benang yang dijahit.
- Tidak mudah putus.
- Bermacam-macam warna.

Keling




Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Bermacam-macam ukuran.
- Warna yang biasanya digunakan kuning, putih, dan coklat.

25

12

Mata Ayam



Digunakan untuk tempat tali sepatu agar terlihat lebih bagus dan lubang tidak melebar dan digunakan juga untuk hiasan lubang-lubang pada produk lain.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.
- Warna mata ayam ada yang kuning, putih, dan coklat.

Tes

- Sebutkan ciri-ciri kulit yang memiliki struktur baik.
Jawaban :
a. Perbandingan antara berat, tebal, dan luasnya seimbang.
b. Perbedaan tebal antara bagian croupon, leher, dan perut hanya sedikit, dan bagian-bagian tersebut permukaannya rata.
c. Kulit terasa padat (berisi).
- Sebutkan ukuran tebal tipisnya kulit perkamen dari yang paling tipis sampai yang paling tebal.
Jawaban :
a. Kulit mentah paling tipis (a) yang mempunyai ukuran tebal antara 0,5 mm sampai 1 mm.
b. Kulit mentah tipis (b) yang mempunyai ukuran tebal antara 1 mm sampai dengan 1,5 mm.
c. Kulit mentah setengah tebal (c) berukuran antara 1,5 mm sampai dengan 2 mm.
d. Kulit mentah tebal (d) berukuran antara 2 mm sampai dengan 3 mm.

26

Mata Ayam



Digunakan untuk tempat tali sepatu agar terlihat lebih bagus dan lubang tidak melebar dan digunakan juga untuk hiasan lubang-lubang pada produk lain.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.
- Warna mata ayam ada yang kuning, putih, dan coklat.

Tes

- Sebutkan ciri-ciri kulit yang memiliki struktur baik.
Jawaban :
a. Perbandingan antara berat, tebal, dan luasnya seimbang.
b. Perbedaan tebal antara bagian croupon, leher, dan perut hanya sedikit, dan bagian-bagian tersebut permukaannya rata.
c. Kulit terasa padat (berisi).
- Sebutkan ukuran tebal tipisnya kulit perkamen dari yang paling tipis sampai yang paling tebal.
Jawaban :
a. Kulit mentah paling tipis (a) yang mempunyai ukuran tebal antara 0,5 mm sampai 1 mm.
b. Kulit mentah tipis (b) yang mempunyai ukuran tebal antara 1 mm sampai dengan 1,5 mm.
c. Kulit mentah setengah tebal (c) berukuran antara 1,5 mm sampai dengan 2 mm.
d. Kulit mentah tebal (d) berukuran antara 2 mm sampai dengan 3 mm.

26

13

3. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pokok berikut sifat dan fungsinya.
Jawaban :

Kulit Nabati



Untuk membuat tas berukuran kecil, membuat tempat HP, dan tempat asesoris.

- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.
- Sedikit kaku.

Kulit Semi Chrome



Untuk membuat produk konstruksi bermacam-macam bentuk.

- Memiliki warna yang beragam.
- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.

Kulit Sintesis



Untuk membuat tas dengan desain yang beragam.

- Warna beragam.
- Dibuat dari kain, dan memiliki permukaan yang mirip dengan kulit.
- Mempunyai kemuluran yang sangat elastis.

Kulit Ikan Pari



Biasa untuk membuat dompet dan tas wanita.

- Warna beragam.
- Dibuat atas berupa benjolan-benjolan kecil.
- Sangat keras.
- Tidak mempunyai kemuluran.

27

3. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pokok berikut sifat dan fungsinya.
Jawaban :

Kulit Nabati



Untuk membuat tas berukuran kecil, membuat tempat HP, dan tempat asesoris.

- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.
- Sedikit kaku.

Kulit Semi Chrome



Untuk membuat produk konstruksi bermacam-macam bentuk.

- Memiliki warna yang beragam.
- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.

Kulit Sintesis



Untuk membuat tas dengan desain yang beragam.

- Warna beragam.
- Dibuat dari kain, dan memiliki permukaan yang mirip dengan kulit.
- Mempunyai kemuluran yang sangat elastis.

Kulit Ikan Pari



Biasa untuk membuat dompet dan tas wanita.

- Warna beragam.
- Tekstur atas berupa benjolan-benjolan kecil.
- Sangat keras.
- Tidak mempunyai kemuluran.

27

14

4. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pembantu berikut sifat dan fungsinya.

Jawaban :

Lem PC

Digunakan untuk merekatkan bahan kulit sintesis atau bahan yang terbuat dari karet.

- Lem berwarna putih.
- Lengket
- Semakin kering, semakin bagus daya rekatnya.

Lem Primer

Digunakan untuk membuka pori-pori pada karet atau pentil. Biasanya untuk membuka pori-pori dari sol sepatu.

- Cair seperti air.
- Terasa dingin jika tersentuh pada tangan.

Tamsin

Digunakan untuk membentuk dan menguat bagian bawah sepatu agar tetap kuat. Biasa digunakan untuk sepatu berhak.

- Terbuat dari besi.
- Susah dibengkokkan

28

4. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pembantu berikut sifat dan fungsinya.

Jawaban :

Lem PC

Digunakan untuk merekatkan bahan kulit sintesis atau bahan yang terbuat dari karet.

- Lem berwarna putih.
- Lengket
- Semakin kering, semakin bagus daya rekatnya.

Lem Primer

Digunakan untuk membuka pori-pori pada karet atau pentil. Biasanya untuk membuka pori-pori dari sol sepatu.

- Cair seperti air.
- Terasa dingin jika tersentuh pada tangan.

Tamsin

Digunakan untuk membentuk dan menguat bagian bawah sepatu agar tetap kuat. Biasa digunakan untuk sepatu berhak.

- Terbuat dari besi.
- Susah dibengkokkan

28

15

Gesper

Digunakan untuk pengait ikat pinggang, tali jam tangan, dan tas.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Kuat untuk pengancing.

Alat Pengancing

Digunakan untuk mengancing pada tali tas.

- Terbuat dari plastik.
- Tidak mempunyai keawetan yang baik.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam

29

Gesper

Digunakan untuk pengait ikat pinggang, tali jam tangan, dan tas.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Kuat untuk pengancing.

Alat Pengancing

Digunakan untuk mengancing pada tali tas.

- Terbuat dari plastik.
- Tidak mempunyai keawetan yang baik.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam

29

3. Hasil Uji Coba Lapangan

Uji coba lapangan dilaksanakan pada tanggal 10 juni 2015 . Uji coba dilakukan dengan 34 siswa kelas X Kulit. Uji coba menggunakan 10 modul di kelas. Aspek yang dinilai pada uji lapangan ini adalah aspek tampilan, aspek penyajian materi, dan aspek manfaat. Berikut adalah hasil uji coba lapangan.

Table 14: **Hasil Uji Coba Lapangan Terhadap Aspek Tampilan**

| No | Pernyataan | Nilai | Kriteria |
|-----------------|--|-------|-------------|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | 3,6 | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | 3,7 | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | 3,4 | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | 2,8 | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | 3,8 | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | 3,7 | |
| Jumlah | | 21 | |
| Nilai rata-rata | | 3,5 | |
| Rata-rata hasil | | 87,5 | Sangat Baik |

Keterangan:

Nilai rata-rata : 3,5

Nilai maksimal : 4

| |
|--|
| Rata-rata hasil : $\frac{3,5}{4} \times 100$: 87,5 |
|--|

Tabel 15: Hasil Uji Coba Lapangan Terhadap Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | Nilai | Kriteria |
|-----------------|--|-------|-------------|
| 1. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | 3,2 | |
| 2. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | 3,2 | |
| 3. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | 3,5 | |
| 4. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap demi tahap dengan mudah | 3,1 | |
| 5. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | 3,2 | |
| 6. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul | 3 | |
| 7. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul | 3,2 | |
| 8. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi | 3,7 | |
| Jumlah | | 26,1 | |
| Nilai rata-rata | | 3,2 | |
| Rata-rata hasil | | 81,56 | Sangat Baik |

Keterangan:

Nilai rata-rata : 3,2

Nilai maksimal : 4

| |
|---|
| Rata-rata hasil : $\frac{3,2}{4} \times 100$: 81,56 |
|---|

Table 16: **Hasil Uji Coba Lapangan Terhadap Aspek Manfaat**

| No | Pernyataan | Nilai | Kriteria |
|-----------------|---|-------|-------------|
| 1. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | 3,8 | |
| 2. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | 3,6 | |
| 3. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | 3,5 | |
| 4. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | 3,5 | |
| 5. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | 3,1 | |
| Jumlah | | 17,5 | |
| Nilai rata-rata | | 3,5 | |
| Rata-rata hasil | | 87,5 | Sangat Baik |

Keterangan:

Nilai rata-rata : 3,5

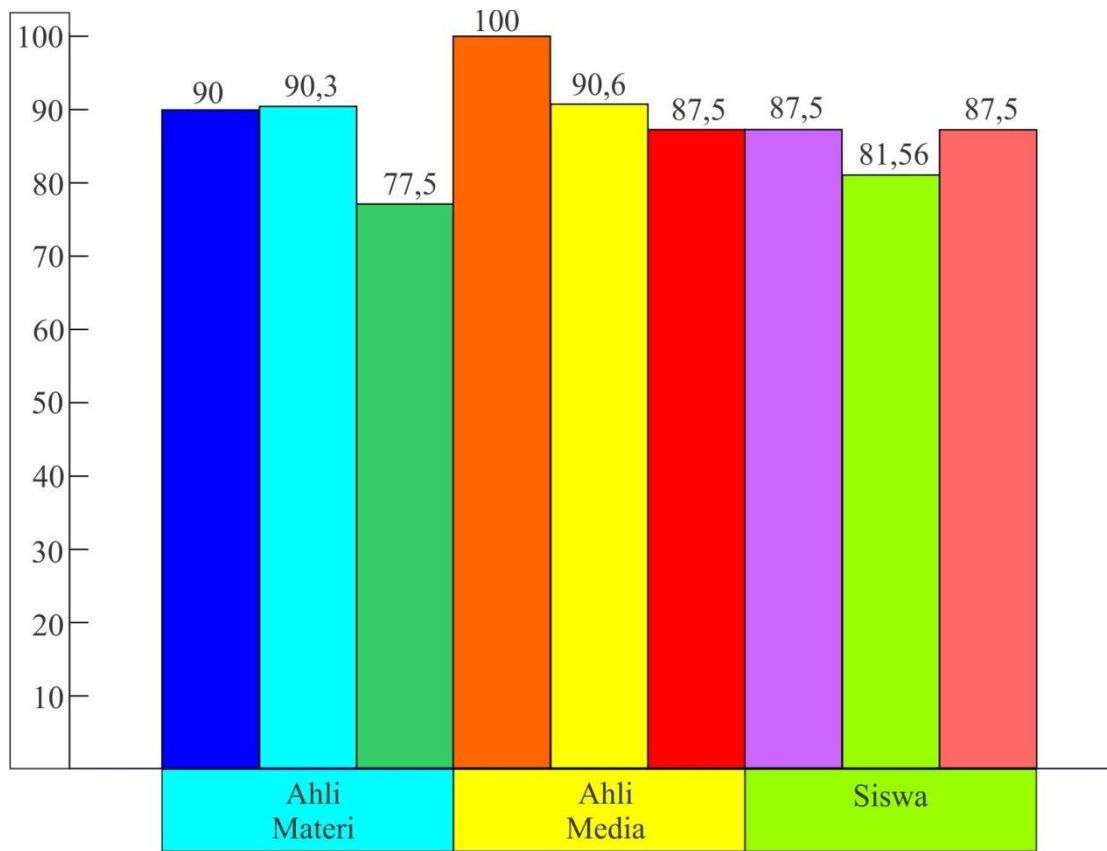
Nilai maksimal : 4

| |
|--|
| Rata-rata hasil : $\frac{3,5}{4} \times 100$ |
|--|

| |
|--------|
| : 87,5 |
|--------|

Berikut adalah rata-rata hasil uji lapangan setiap ketiga aspek yang digunakan. Rata-rata nilai untuk aspek tampilan adalah 87,5, aspek penyajian materi adalah 81,56, dan aspek manfaat adalah 87,5. Nilai rata-rata dari ketiga aspek uji coba kelayakan modul pembelajaran adalah 85,52. Sesuai kriteria kelayakan yang digunakan maka modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit sangat layak digunakan.

Berdasarkan hasil uji coba lapangan dapat disimpulkan bahwa modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini sangat layak dan menarik digunakan. Modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini juga sangat menarik dan membantu dalam pembelajaran kriya kulit yaitu pengetahuan bahan pada khususnya. Maka tidak dilakukan revisi atau pembenahan dalam modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit. berikut adalah gambar grafik hasil validasi dari ahli materi, ahli media dan siswa sebagai pengguna.



Keterangan:

- Ahli Materi
 - Aspek kelayakan isi
 - Aspek kelayakan penyajian
 - Aspek penilaian bahasa
- Ahli Media
 - Ukuran modul
 - Desain sampul modul
 - Desain isi modul
- Siswa
 - Aspek tampilan
 - Aspek penyajian materi
 - Aspek manfaat

Gambar 3: Grafik Hasil Validasi Ahli Materi, Ahli Media, Siswa Sebagai Pengguna (Dok: Rizqi, 2015)

D. Produk Jadi

Setelah melalui tahap-tahap yang telah dijelaskan secara rinci diatas, maka telah terciptanya modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit untuk SMK kejuruan ini. Modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini dapat digunakan secara individu atau kelompok. Modul berisi materi tentang Memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya. Modul berisikan tentang pengertian kulit, struktur kulit, dan penentuan kelas kulit mentah pada awal BAB pertama. Pada BAB kedua berisikan tentang macam-macam bahan. Macam-macam bahan diuraikan menjadi tiga, bahan pokok, bahan pembantu dan bahan pelengkap. Pada BAB ketiga berisikan gambar berwarna beserta keterangan sifat dan fungsi bahan. BAB ketiga juga berisikan soal latihan dan jawaban dari latihan-latihan soal. Sedangkan BAB keempat berisikan tentang penutup.

Modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini dibuat ringkas agar siswa mudah untuk memahami materi dalam modul pembelajaran ini. Pada BAB tiga dibikin ringkas pada tampilan, sehingga siswa dapat dengan mudah memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit. gambar yang disajikan pada BAB tiga berwarna agar lebih jelas untuk diamati oleh siswa. Desain background pada halaman-halaman isi modul didominasi dengan warna putih agar fokus siswa pada materi yang disajikan, akan tetapi ada gambar cover yang disamarkan pada background halaman-halaman isi modul agar terlihat menarik tetapi tidak mengganggu.

Berikut adalah tampilan buku modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya

kulit untuk SMK jurusan:



Gambar 4: Cover Modul Pembelajaran (Dok: Rizqi, 2015)

Kelebihan yang terdapat dalam modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit untuk SMK jurusan yaitu:

1. Modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini bisa dibawa kemana saja tanpa perlu menggunakan sarana dan prasarana.
2. Cover yang menarik sehingga mampu membuat siswa tertarik untuk membaca.
3. Modul pembelajaran ini dilengkapi dengan foto bahan, sehingga memudahkan siswa untuk memahami dan mengenali bahan pada materi tersebut.
4. Ukuran modul sesuai dengan ISO, sehingga mudah dibawa dimasukan kedalam tas sekolah.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini merupakan pengembangan modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit untuk SMK kejuruan yang menggunakan penelitian pengembangan atau bisa disebut dengan *Research and Development*. Kesimpulan yang dapat didapat dari penelitian ini yaitu:

1. Modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit menyajikan materi pembelajaran memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya. Modul pembelajaran ini dilengkapi dengan gambar bahan kulit. Modul pembelajaran ini dicetak berukuran A4, dengan kertas cover ivory 210gram dan kertas isi modul menggunakan HVS 80 gram.
2. Pengembangan modul pembelajaran ini dilakukan dengan tiga tahap, yaitu:
 - a. Desain awal produk, terdiri dari:
 - 1) Pembuatan desain *cover*
 - 2) Membuat *background* halaman
 - 3) Membuat desain BAB
 - 4) Penyusunan materi
 - 5) Penyusunan gambar
 - 6) Memproduksi modul.
 - b. Uji validasi, terdiri dari:
 - 1) Ahli materi

- 2) Ahli media
 - 3) Uji coba lapangan
 - 4) Revisi desain
 - c. Produk jadi.
3. Hasil validasi ahli materi, ahli media, dan uji coba lapangan, yaitu:
- a. Hasil validasi ahli materi

Hasil validasi kriteria kelayakan dari ahli materi adalah sangat layak dengan nilai 90 untuk aspek kelayakan, nilai 90,3 untuk aspek kelayakan penyajian 90,3, dan nilai 77,5 untuk aspek penilaian bahasa.
 - b. Hasil validasi ahli media

Hasil validasi kriteria kelayakan dari ahli media adalah sangat layak dengan nilai 100 untuk aspek ukuran modul, nilai 90,6 untuk aspek desain sampul, dan nilai 87,5 untuk aspek desain isi modul.
 - c. Uji coba lapangan

Uji coba lapangan dilakukan oleh 34 siswa kelas X Kulit di SMK N 1 Kalasan. Hasil uji coba lapangan kriteria kelayakan modul pembelajaran ini adalah sangat layak dengan nilai 87,5 untuk aspek tampilan, nilai 81,56 untuk aspek penyajian materi, dan nilai 87,5 untuk aspek manfaat.

B. Saran

Penelitian pengembangan modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini disarankan kepada:

1. Guru mata pelajaran

Modul pembelajaran ini membantu guru untuk menyampaikan materi pembelajaran memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya, khususnya kriya kulit. penggunaan modul pembelajaran menambah variasi metode pembelajaran guru di kelas agar siswa semakin mudah memahami materi pembelajaran.

2. Kepala sekolah

Menambah sarana prasarana agar bisa menggunakan media pembelajaran lain agar mampu menunjang kegiatan pembelajaran dan meningkatkan kreativitas siswa dalam berkarya.

3. Mahasiswa pendidikan seni kerajinan

Pengembangan media pembelajaran dapat menjadi salah satu alternative metode pembelajaran yang dapat diterapkan di sekolah. Selain itu bisa menumbuhkan sifat ingin membaca pada siswa.

C. Keterbatasan Pengembangan

Peneliti menyadari bahwa penelitian pengembangan modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit untuk SMK ini memiliki keterbatasan, yaitu:

1. Peneliti ini mengembangkan satu KD yaitu memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya.
2. Uji coba kelayakan modul pembelajaran pengetahuan bahan kriya kulit ini hanya dilakukan satu kali pada kelas X Kulit di SMK N 1 Kalasan.

3. Keterbatasan kemampuan peneliti dalam pembuatan desain.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo. Sutarjo, J.R. 2012. *Pembelajaran Nilai-Karakter*. PT. Rajagrafindo Persada. Depok.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. PT RajaGrafindo Persada. Jakarta.
- Dahar Ratna Willis Prof. Dr.M.SC. 2006. *Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran*. Erlangga. Jakarta.
- Daryanto, Drs. 2013. *Menyusun Modul*. Gava Media. Yogyakarta
- Daryanto, Drs dan Aris Dwicahyono, S.Pd, M.Pd. 2014. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran*. Gava Media. Yogyakarta.
- Dr. H. E. Mulyasa, M.Pd, Prof. 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Gunarto, G dan T Damid Sutanto. 1980. *Penuntun Praktek Kerajinan Kulit*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
- Hanafiah, Dr. M.M.Pd. dan Drs. Cucu Suhana, M.M.Pd. 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*. PT. Refika Aditama. Bandung.
- Izzaty, Rita Eka dkk. (2008). *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: UNY Press.
- M. Hosnan, Dipl.Ed., M.Pd, Dr. 2014. *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Pernawa, Drs.Surya, dkk. 1996. *Desain Kerajinan Kulit*. PT Prasadha Adhikriya. Jakarta.
- Sardiman, A. M. (2004). *Interaksi dan motivasi belajar-mengajar*. Rajawali. Jakarta.
- Smith , Mark K, dkk. 2010. *Teori Pembelajaran dan Pengajaran*. Mirza Media Pustaka. Yogyakarta.
- Sugihartono dkk.(2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta:UNY Press.
- Sugiyono, Prof.Dr. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Susilana, Rudi dan Cepi Riyana. 2008. *Media Pembelajaran*. FIP Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.

Tierney, J. Robert. 1990. *Reading Strategies and Practies A Compendium*. USA: Allyn and Bacon.

LAMPIRAN
SURAT-SURAT PENELITIAN



Nomor : 407a/UN.34.12/DT/IV/2015
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 20 April 2015

Kepada Yth.

Bupati Sleman

c.q. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab.
Sleman

Jl. Candi Gebang, Beran, Tridadi, Sleman

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**PENGEMBANGAN MODUL MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT DI KELAS X
KULIT SMK N 1 KALASAN**

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : RIZQI AGUNG PURNAMA
NIM : 11207241032
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan
Waktu Pelaksanaan : April - Juni 2015
Lokasi Penelitian : SMK N 1 Kalasan

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.



a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:

- Kepala SMK N 1 Kalasan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 1685 / 2015

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata, Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.

Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman

Nomor : 070/Kesbang/1653/2015

Tanggal : 21 April 2015

Hal : Rekomendasi Penelitian

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : RIZKI AGUNG PURNAMA
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 11207241032
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Karangmalang Yogyakarta
Alamat Rumah : Tanjungsari, Sukoharjo, Ngaglik, Sleman
No. Telp / HP : 085727746352
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**PENGEMBANGAN MODUL MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN
KRIA KULIT DI KELAS X KULIT SMK N 1 KALASAN**
Lokasi : SMK N 1 Kalasan
Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 21 April 2015 s/d 21 Juli 2015

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 21 April 2015

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan

ERNY MARYATUN, S.IP, MT

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Kalasan
5. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Kalasan
6. Ka. SMK N 1 Kalasan
7. Dekan FBS UNY
8. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMK NEGERI 1 KALASAN

Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman 55571 Telp./Fax. 0274 - 496436



Certified Management System
DIN EN ISO 9001:2008

F/KS.8/KET

SURAT KETERANGAN

No. : 421.5/12/07/15

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM**

NIP : 19620704 199003 1 006

Jabatan : Kepala SMK Negeri 1 Kalasan

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa berikut ini :

Nama : **RIZQI AGUNG PURNAMA**

NIM : 11207241032

Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan

Instansi : Universitas Negeri Yogyakarta

benar-benar telah melakukan penelitian tentang Pembelajaran di SMK Negeri 1 Kalasan,
Judul **"PENGEMBANGAN MODUL MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT DI KELAS X KULIT SMK N 1 KALASAN"** mulai tanggal 21 April s.d. 21 Juli 2015, untuk keperluan penyusunan Skripsi.

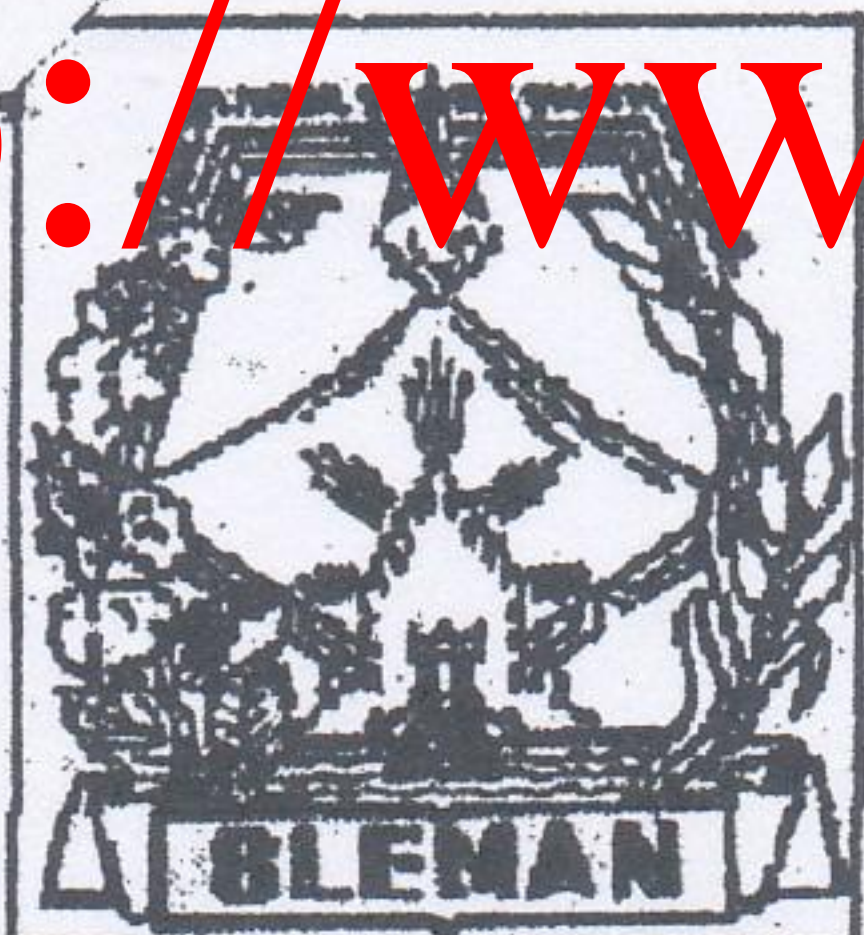
Demikian surat keterangan dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kalasan, 7 Juli 2015

Kepala Sekolah,



Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP. 19620704 199003 1 006



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
KANTOR KESATUAN BANGSA

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta, 55511
Telepon (0274) 864650, Faksimile (0274) 864650
Website: www.slemankab.go.id, E-mail: kesbang.sleman@yahoo.com

Sleman, 21 April 2015

Nomor : 070 /Kesbang/ 1653 /2015

Kepada

Hal : Rekomendasi

Yth. Kepala Bappeda

Penelitian

Kabupaten Sleman

di Sleman

REKOMENDASI

Memperhatikan surat :

Dari : Kasubbag Pendidikan FBS UNY

Nomor : 407a/UN.34.12/DT/IV/2015

Tanggal : 20 April 2015

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan rekomendasi dan tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dengan judul "PENGEMBANGAN MODUL MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN KRIA KULIT DI KELAS X KULIT SMK N 1 KALASAN" kepada:

Nama : Rizqi Agung Purnama

Alamat Rumah : Tanjungsari Sukoharjo Ngaglik Sleman

No. Telepon : 085727746352

Universitas / Fakultas : UNY / FBS

NIM : 11207241032

Program Studi : S1

Alamat Universitas : Jl. Colombo Yogyakarta

Lokasi Penelitian : SMKN 1 Kalasan

Waktu : 21 April - 21 Juni 2015

Yang bersangkutan berkewajiban menghormati dan menaati peraturan serta tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian. Demikian untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/34-00
10 Jan 2011

Nomor : 088/UN.34.12/TU/SK/2015
Lampiran :
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Yogyakarta, 17 April 2015.

Kepada Yth.

Dekan

u.b. Wakil Dekan I

Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa FBS UNY Jurusan/Program Studi PEND. SENI KERAJINAN yang mengajukan permohonan ijin penelitian untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir lengkap dengan deskripsi keperluan penelitian tersebut sebagai berikut.

1. Nama : RIZQI AGUNG PURNAMA
2. NIM : 11207241032
3. Jurusan/Program Studi : SENI RUPA / PEND. SENI KERAJINAN
4. Alamat Mahasiswa : Perum KCUPI, Tanjungsari, Sukoharjo, Ngaglik, Sleman.
5. Lokasi Penelitian : SMK N I KALASAN
6. Waktu Penelitian : DUA BULAN
7. Tujuan dan maksud Penelitian : MEMUDAHKAN SISWA UNTUK BELAJAR
8. Judul Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MODUL MATA PELAJARAN PENGETAHUAN BAHAN KRIATIF DI KELAS X KULIT SMK N I KALASAN
9. Pembimbing : 1. Drs. MARTONO, M.Pd.
2.

Demikian permohonan ijin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya

Ketua Jurusan,

Drs. Mardiyatmo, M.Pd.

NIP. 19571005 198703 1 002

Jh.

LAMPIRAN

INSTRUMEN

KISI-KISI PENILAIAN BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

AHLI MATERI

| No | Aspek | Indikator | Nomor Butir |
|--------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Kelayakan Isi | Kesesuaian materi dengan SK dan KD | 1, 2, 3 |
| | | Keakuratan materi | 4, 5, 6, 7, 8 |
| | | Pendukung materi pembelajaran | 9, 10, 11, 12, 13 |
| | | Kemutakhiran materi | 14, 15, 16, 17 |
| 2. | Kelayakan Penyajian | Teknik penyajian | 1, 2 |
| | | Pendukung penyajian | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| | | Kelengkapan penyajian | 11, 12, 13 |
| 3. | Penilaian Bahasa | Lugas | 1, 2 |
| | | Komunikatif | 3 |
| | | Dialogis dan interaktif | 4, 5 |
| Jumlah Butir | | | 35 |

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK AHLI MATERI

Judul Program : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan
Kriya Kulit di Kelas X Kulit SMK N 1 Kalasan
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
Sasaran Program : Siswa kelas X kulit semester 2 tahun ajaran 2014/2015

Bapak/ Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/ Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditunjukkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ Ibu tentang “Bahan ajar berupa modul pengetahuan bahan kriya kulit”. Aspek penilaian materi modul ini dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini. Atas perhatian dan kesediaanya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

- Isilah tanda check (√) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian:

| | | |
|----|---|---------------|
| SB | = | Sangat Baik |
| B | = | Baik |
| K | = | Kurang |
| SK | = | Sangat Kurang |

B. Aspek Penilaian

1. Aspek Penilaian

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | |
|--|--|----------------------------|----------|----------|-----------|
| | | SB | B | K | SK |
| A. Kesesuaian Materi dengan SK dan KD | 1. Kelengkapan materi | | | | |
| | 2. Keluasan materi | | | | |
| | 3. Kedalaman materi | | | | |
| B. Keakuratan Materi | 4. Keakuratan contoh | | | | |
| | 5. Keakuratan soal | | | | |
| | 6. Keakuratan gambar | | | | |
| | 7. Keakuratan notasi, symbol, dan ikon. | | | | |
| C. Pendukung Materi Pembelajaran | 8. Keterkaitan | | | | |
| | 9. Komunikasi (write and talk) | | | | |
| | 10. Penerapan | | | | |
| | 11. Kemenarikan materi | | | | |
| | 12. Mendorong untuk mencari informasi lebih jauh | | | | |
| D. Kemutakhiran materi | 13. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu | | | | |
| | 14. Gambar dan ilustrasi actual | | | | |
| | 15. Kemutakhiran pustaka | | | | |

2. Aspek Kelayakan Penyajian

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|---|---|----|
| | | SB | B | K | SK |
| A. Teknik Penyajian | 1. Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar | | | | |
| | 2. Keakuratan penyajian | | | | |
| B. Pendukung Penyajian | 3. Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan | | | | |
| | 4. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar | | | | |
| | 5. Kunci jawaban soal latihan | | | | |
| | 6. Umpan balik soal latihan | | | | |
| | 7. Pengantas | | | | |
| | 8. Glosarium | | | | |
| | 9. Daftar pustaka | | | | |
| | 10. Rangkuman | | | | |
| C. Kelengkapan Penyajian | 11. Bagian pendahuluan | | | | |
| | 12. Bagian isi | | | | |
| | 13. Bagian penutup | | | | |

3. Penilaian Bahasa

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|---------------------|---|---|----|
| | | SB | B | K | SK |
| A. Lugas | 1. Ketepatan struktur kalimat | | | | |
| | 2. Keefektifan kalimat | | | | |
| B. Komunikatif | 3. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa | | | | |

D. Kesimpulan

Bahan ajar berbentuk Modul pembelajaran pengetahuan bahan Kriya Kulit ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi.
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan di lapangan.

*) Lingkari salah satu

Yogyakarta.....2015

(.....)

NIP.

KISI-KISI PENILAIAN BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

(AHLI MEDIA)

| No | Aspek | komponen | Indikator komponen | Nomor Butir |
|--------------|----------------------|------------------------|---|----------------|
| 1. | Kelayakan Kefrafikan | A. Ukuran Modul | Ukuran Fisik Modul | 1, 2 |
| | | B. Desain Sampul Modul | Tata letak sampul modul | 3, 4, 5 |
| | | | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca | 6, 7, 8 |
| | | | Ilustrasi sampul modul | 9, 10 |
| | | C. Desain Isi Modul | Konsistensi tata letak | 11, 12 |
| | | | Unsur tata letak harmonis | 13, 14 |
| | | | Unsur tata letak lengkap | 15, 16 |
| | | | Tata letak mempercepat pemahaman | 17, 18 |
| | | | Tipografi isi buku sederhana | 19, 20 |
| | | | Tipografi mudah dibaca | 21, 22, 23 |
| | | | Tipografi isi buku memudahkan pemahaman | 24 |
| | | | Ilustrasi isi | 25, 26, 27, 28 |
| Jumlah Butir | | | | 28 |

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK AHLI MEDIA

Judul Program : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan
Kriya Kulit di Kelas X Kulit SMK N 1 Kalasan
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
Sasaran Program : Siswa kelas X kulit semester 2 tahun ajaran 2014/2015

Bapak/ Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/ Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditunjukkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ Ibu tentang “Bahan ajar berupa modul pengetahuan bahan kriya kulit”. Aspek penilaian materi modul ini dari komponen kegrafikan. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini. Atas perhatian dan kesediaanya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

- Isilah tanda check (√) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian:

| | | |
|----|---|---------------|
| SB | = | Sangat Baik |
| B | = | Baik |
| K | = | Kurang |
| SK | = | Sangat Kurang |

B. Aspek Penilaian

| Idikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | | Komentar |
|---|--|---------------------|---|---|----|----------|
| | | SB | B | K | SK | |
| A. Ukuran Modul | Ukuran Fisik Modul. | | | | | |
| | 1. Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO | | | | | |
| | 2. Kesesuaian ukuran isi modul | | | | | |
| B. Desain Sampul Modul (Cover) | Tata Letak Cover Modul. | | | | | |
| | 3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan (unity) serta konsisten. | | | | | |
| | 4. Menampilkan pusat pandang (center point) yang baik. | | | | | |
| | 5. Komposisi ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang, dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola). | | | | | |
| | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca. | | | | | |
| | 6. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku dan nama pengarang. | | | | | |
| | 7. Warna judu buku kontras dengan warna latar belakang. | | | | | |
| | 8. Tidak menggunakan terlalu | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|
| | banyak kombinasi jenis huruf. | | | | | |
| | Ilustrasi Sampul Modul. | | | | | |
| | 9. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter obyek. | | | | | |
| | 10. Bentuk, warna, ukuran proporsi obyek sesuai dengan realita. | | | | | |
| C. Desain | Konsistensi Tata Letak | | | | | |
| Isi | 11. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola. | | | | | |
| Modul | 12. Pemisahan antar paragraf jelas. | | | | | |
| | Unsur Tata Letak Harmonis | | | | | |
| | 13. Bidang cetak dan margin proporsional | | | | | |
| | 14. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai. | | | | | |
| | Unsur Tata Letak Lengkap. | | | | | |
| | 15. Penempatan judul kegiatan belajar dan angka halaman/folio tidak mengganggu pemahaman. | | | | | |
| | 16. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption) tidak mengganggu pemahaman. | | | | | |
| | Tata Letak Mempercepat Pemahaman. | | | | | |
| | 17. Penempatan/hiasan ilustrasi tidak mengganggu judul, teks, angka halaman. | | | | | |
| | 18. Penempatan judul, subjudul, | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman. | | | | | |
| | Tipografi Isi Buku Sederhana. | | | | | |
| | 19. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf. | | | | | |
| | 20. Penggunaan variasi huruf (bold, italic, all capital, small capital) tidak berlebihan. | | | | | |
| | Tipografi Mudah dibaca | | | | | |
| | 21. Lebar susunan teks normal. | | | | | |
| | 22. Spasi antar baris susunan teks normal. | | | | | |
| | 23. Spasi antar huruf normal. | | | | | |
| | Tipografi Isi Buku Memudahkan Pemahaman | | | | | |
| | 24. Tanda pemotongan kata. | | | | | |
| | Ilustrasi Isi | | | | | |
| | 25. Mampu mengungkap makna/ arti dari obyek. | | | | | |
| | 26. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan. | | | | | |
| | 27. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi. | | | | | |
| | 28. Kreatif dan dinamis. | | | | | |

C. Komentari dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Bahan ajar berbentuk Modul pembelajaran pengetahuan bahan Kriya Kulit ini dinyatakan *):

4. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi.
5. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
6. Tidak layak digunakan di lapangan.

*) Lingkari salah satu

Yogyakarta.....2015

(.....)

NIP.

KISI-KISI PENILAIAN BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

| No | Aspek | Indikator | Nomor Butir |
|--------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Kelayakan Isi | Kesesuaian materi dengan SK dan KD | 1, 2, 3 |
| | | Keakuratan materi | 4, 5, 6, 7, 8 |
| | | Pendukung materi pembelajaran | 9, 10, 11, 12, 13 |
| | | Kemutakhiran materi | 14, 15, 16, 17 |
| 2. | Kelayakan Penyajian | Teknik penyajian | 1, 2 |
| | | Pendukung penyajian | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| | | Kelengkapan penyajian | 11, 12, 13 |
| 3. | Penilaian Bahasa | Lugas | 1, 2 |
| | | Komunikatif | 3 |
| | | Dialogis dan interaktif | 4, 5 |
| Jumlah Butir | | | 35 |

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | TB | STB |
|-----|--|----|---|----|-----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | TB | STB |
|-----|---|----|---|----|-----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta,..... 2015

Siswa

.....

LAMPIRAN
HASIL VALIDASI

KISI-KISI PENILAIAN BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

49

AHLI MATERI

| No | Aspek | Indikator | Nomor Butir |
|--------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Kelayakan Isi | Kesesuaian materi dengan SK dan KD | 1, 2, 3 |
| | | Keakuratan materi | 4, 5, 6, 7, 8 |
| | | Pendukung materi pembelajaran | 9, 10, 11, 12, 13 |
| | | Kemutakhiran materi | 14, 15, 16, 17 |
| 2. | Kelayakan Penyajian | Teknik penyajian | 1, 2 |
| | | Pendukung penyajian | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| | | Kelengkapan penyajian | 11, 12, 13 |
| 3. | Penilaian Bahasa | Lugas | 1, 2 |
| | | Komunikatif | 3 |
| | | Dialogis dan interaktif | 4, 5 |
| Jumlah Butir | | | 35 |

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK AHLI MATERI

Judul Program : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan
Kriya Kulit di Kelas X Kulit SMK N 1 Kalasan
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
Sasaran Program : Siswa kelas X kulit semester 2 tahun ajaran 2014/2015

Bapak/ Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/ Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditunjukkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ Ibu tentang “Bahan ajar berupa modul pengetahuan bahan kriya kulit”. Aspek penilaian materi modul ini dari komponen penilaian aspek kelayakan isi, penyajian bahan dan penilaian bahasa. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini. Atas perhatian dan kesediaanya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

- Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian:

| | | |
|----|---|---------------|
| SB | = | Sangat Baik |
| B | = | Baik |
| K | = | Kurang |
| SK | = | Sangat Kurang |

B. Aspek Penilaian

1. Aspek Penilaian

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | |
|--|--|---------------------|---|---|----|
| | | SB | B | K | SK |
| A. Kesesuaian Materi dengan SK dan KD | 1. Kelengkapan materi | ✓ | | | |
| | 2. Keluasan materi | ✓ | | | |
| | 3. Kedalaman materi | ✓ | | | |
| B. Keakuratan Materi | 4. Keakuratan contoh | ✓ | | | |
| | 5. Keakuratan soal | | ✓ | | |
| | 6. Keakuratan gambar | | ✓ | | |
| | 7. Keakuratan notasi, symbol, dan ikon. | | ✓ | | |
| C. Pendukung Materi Pembelajaran | 8. Keterkaitan | ✓ | | | |
| | 9. Komunikasi (write and talk) | ✓ | | | |
| | 10. Penerapan | ✓ | | | |
| | 11. Kemenarikan materi | | ✓ | | |
| | 12. Mendorong untuk mencari informasi lebih jauh | | ✓ | | |
| D. Kemutakhiran materi | 13. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu | ✓ | | | |
| | 14. Gambar dan ilustrasi actual | ✓ | | | |
| | 15. Kemutakhiran pustaka | | ✓ | | |

2. Aspek Kelayakan Penyajian

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | |
|-----------------------------|--|---------------------|---|---|----|
| | | SB | B | K | SK |
| A. Teknik Penyajian | 1. Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar | ✓ | | | |
| | 2. Keakuratan penyajian | ✓ | | | |
| B. Pendukung Penyajian | 3. Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan | | ✓ | | |
| | 4. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar | | ✓ | | |
| | 5. Kunci jawaban soal latihan | ✓ | | | |
| | 6. Umpan balik soal latihan | ✓ | | | |
| | 7. Pengantas | ✓ | | | |
| | 8. Glosarium | | ✓ | | |
| | 9. Daftar pustaka | | ✓ | | |
| | 10. Rangkuman | | ✓ | | |
| C. Kelengkapan Penyajian | 11. Bagian pendahuluan | ✓ | | | |
| | 12. Bagian isi | ✓ | | | |
| | 13. Bagian penutup | ✓ | | | |

3. Penilaian Bahasa

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | |
|------------------------|---------------------------------------|---------------------|---|---|----|
| | | SB | B | K | SK |
| A. Lugas | 1. Ketepatan struktur kalimat | | ✓ | | |
| | 2. Keefektifan kalimat | | ✓ | | |
| B. Komunikatif | 3. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa | | ✓ | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|
| C. Dialogis dan Interaktif | 4. Kemampuan mendorong berpikir kritis | | ✓ | | |
| | 5. Kemampuan motivasi pesan atau informasi | | ✓ | | |
| D. Kesesuaian | 6. Kesesuaian perkembangan intelektual peserta didik | ✓ | | | |
| | 7. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik | | ✓ | | |

C. Komentar dan Saran

- Materi sudah sesuai kurikulum 2013. Mata Pelajaran
Pengetahuan Bahan. Kria. Kulit

→ Saran:

Klengkap baiknya disusun juga materi pendukung-
lain untuk memperluas wawasan bagi siswa.

D. Kesimpulan


Bahan ajar berbentuk Modul pembelajaran pengetahuan bahan

Kriya Kulit ini dinyatakan *):

- ① Layak digunakan di lapangan tanpa revisi.
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan di lapangan.

*) Lingkari salah satu

Yogyakarta...12-5-2015



(..Nana Turmono, S.Pd..)

NIP. 196509281993031006.

KISI-KISI PENILAIAN BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

(AHLI MEDIA)

| No | Aspek | komponen | Indikator komponen | Nomor Butir |
|--------------|----------------------|------------------------|---|----------------|
| 1. | Kelayakan Kefrafikan | A. Ukuran Modul | Ukuran Fisik Modul | 1, 2 |
| | | B. Desain Sampul Modul | Tata letak sampul modul | 3, 4, 5 |
| | | | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca | 6, 7, 8 |
| | | | Ilustrasi sampul modul | 9, 10 |
| | | C. Desain Isi Modul | Konsistensi tata letak | 11, 12 |
| | | | Unsur tata letak harmonis | 13, 14 |
| | | | Unsur tata letak lengkap | 15, 16 |
| | | | Tata letak mempercepat pemahaman | 17, 18 |
| | | | Tipografi isi buku sederhana | 19, 20 |
| | | | Tipografi mudah dibaca | 21, 22, 23 |
| | | | Tipografi isi buku memudahkan pemahaman | 24 |
| | | | Ilustrasi isi | 25, 26, 27, 28 |
| Jumlah Butir | | | | 28 |

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK AHLI MEDIA

Judul Program : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan
Kriya Kulit di Kelas X Kulit SMK N 1 Kalasan
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
Sasaran Program : Siswa kelas X kulit semester 2 tahun ajaran 2014/2015

Bapak/ Ibu yang terhormat,

Saya memohon bantuan Bapak/ Ibu untuk mengisi angket ini. Angket ini ditunjukkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ Ibu tentang “Bahan ajar berupa modul pengetahuan bahan kriya kulit”. Aspek penilaian materi modul ini dari komponen kegrafikan. Penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/ Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini. Atas perhatian dan kesediaanya untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk Pengisian

- Isilah tanda check (√) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian:

| | | |
|----|---|---------------|
| SB | = | Sangat Baik |
| B | = | Baik |
| K | = | Kurang |
| SK | = | Sangat Kurang |

B. Aspek Penilaian

| Indikator Penilaian | Butir Penilaian | Alternative Pilihan | | | | Komentar |
|---------------------------------------|--|---------------------|---|---|----|----------|
| | | SB | B | K | SK | |
| A. Ukuran Modul | Ukuran Fisik Modul. | | | | | |
| | 1. Kesesuaian ukuran modul dengan standar ISO | ✓ | | | | |
| | 2. Kesesuaian ukuran isi modul | ✓ | | | | |
| B. Desain Sampul Modul (Cover) | Tata Letak Cover Modul. | | | | | |
| | 3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki irama dan kesatuan (unity) serta konsisten. | | ✓ | | | |
| | 4. Menampilkan pusat pandang (center point) yang baik. | ✓ | | | | |
| | 5. Komposisi ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang, dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola). | | ✓ | | | |
| | Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca. | | | | | |
| | 6. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku dan nama pengarang. | ✓ | | | | |
| | 7. Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang. | ✓ | | | | |
| | 8. Tidak menggunakan terlalu | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|------------------|---|---|---|--|--|---|
| | banyak kombinasi jenis huruf. | | | | | |
| | Ilustrasi Sampul Modul. | | | | | |
| | 9. Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter obyek. | ✓ | | | | |
| | 10. Bentuk, warna, ukuran proporsi obyek sesuai dengan realita. | | ✓ | | | |
| C. Desain | Konsistensi Tata Letak | | | | | |
| Isi | 11. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola. | | ✓ | | | |
| Modul | 12. Pemisahan antar paragraf jelas. | | ✓ | | | |
| | Unsur Tata Letak Harmonis | | | | | |
| | 13. Bidang cetak dan margin proporsional | | ✓ | | | |
| | 14. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai. | | ✓ | | | |
| | Unsur Tata Letak Lengkap. | | | | | |
| | 15. Penempatan judul kegiatan belajar dan angka halaman/folio tidak mengganggu pemahaman. | ✓ | | | | |
| | 16. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption) tidak mengganggu pemahaman. | ✓ | | | | |
| | Tata Letak Mempercepat Pemahaman. | | | | | |
| | 17. Penempatan/hiasan ilustrasi tidak mengganggu judul, teks, angka halaman. | | ✓ | | | Background yg tulisan maka/biru/ungu agak kurang jelas |
| | 18. Penempatan judul, subjudul, | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman. | | ✓ | | | |
| | Tipografi Isi Buku Sederhana. | | | | | |
| | 19. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf. | ✓ | | | | |
| | 20. Penggunaan variasi huruf (bold, italic, all capital, small capital) tidak berlebihan. | ✓ | | | | |
| | Tipografi Mudah dibaca | | | | | |
| | 21. Lebar susunan teks normal. | ✓ | | | | |
| | 22. Spasi antar baris susunan teks normal. | | ✓ | | | |
| | 23. Spasi antar huruf normal. | ✓ | | | | |
| | Tipografi Isi Buku Memudahkan Pemahaman | | | | | |
| | 24. Tanda pemotongan kata. | ✓ | | | | |
| | Ilustrasi Isi | | | | | |
| | 25. Mampu mengungkap makna/ arti dari obyek. | ✓ | | | | |
| | 26. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan. | | ✓ | | | |
| | 27. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi. | | ✓ | | | |
| | 28. Kreatif dan dinamis. | ✓ | | | | |

C. Komentor dan Saran

Pada background di BAB 3 agar menggunakan
terutama untuk warna tulisan selain hitam
(merah, orange, ungu, biru) menjadikan
keberbacaan akan kurang.
Tetapi secara keseluruhan dr. layout
(cover + isi), kesatuan, dll sudah baik.

D. Kesimpulan

Bahan ajar berbentuk Modul pembelajaran pengetahuan bahan

Kriya Kulit ini dinyatakan *):

1. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi.
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan di lapangan.

*) Lingkari salah satu

Yogyakarta. 8 Juni 2015

(Ansianti Latifah)

NIP. 1976 0131 20012 2 002

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Dalam pencetakannya perlu diperbaiki, agar tidak mudah rusak.

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa

[Signature] ^{mt}

.....

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Dear Malika Eightaprilia.....
Kelas : x Kulit.....
Sekolah : SMK N 1 Kalasan.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : MUSLIM Handayawan.....
Kelas : X kulit.....
Sekolah : SMK N 1 Kalasan.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | | ✓ | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

modul ini sangat baik untuk pembelajaran

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa

Rohnggleg

(Muslih. H)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Syahrizal Dama A.U
Kelas : X Kulit
Sekolah : SMK Negeri 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

modul ini sangat baik. Baik digunakan
pembelajaran pengetahuan bahan

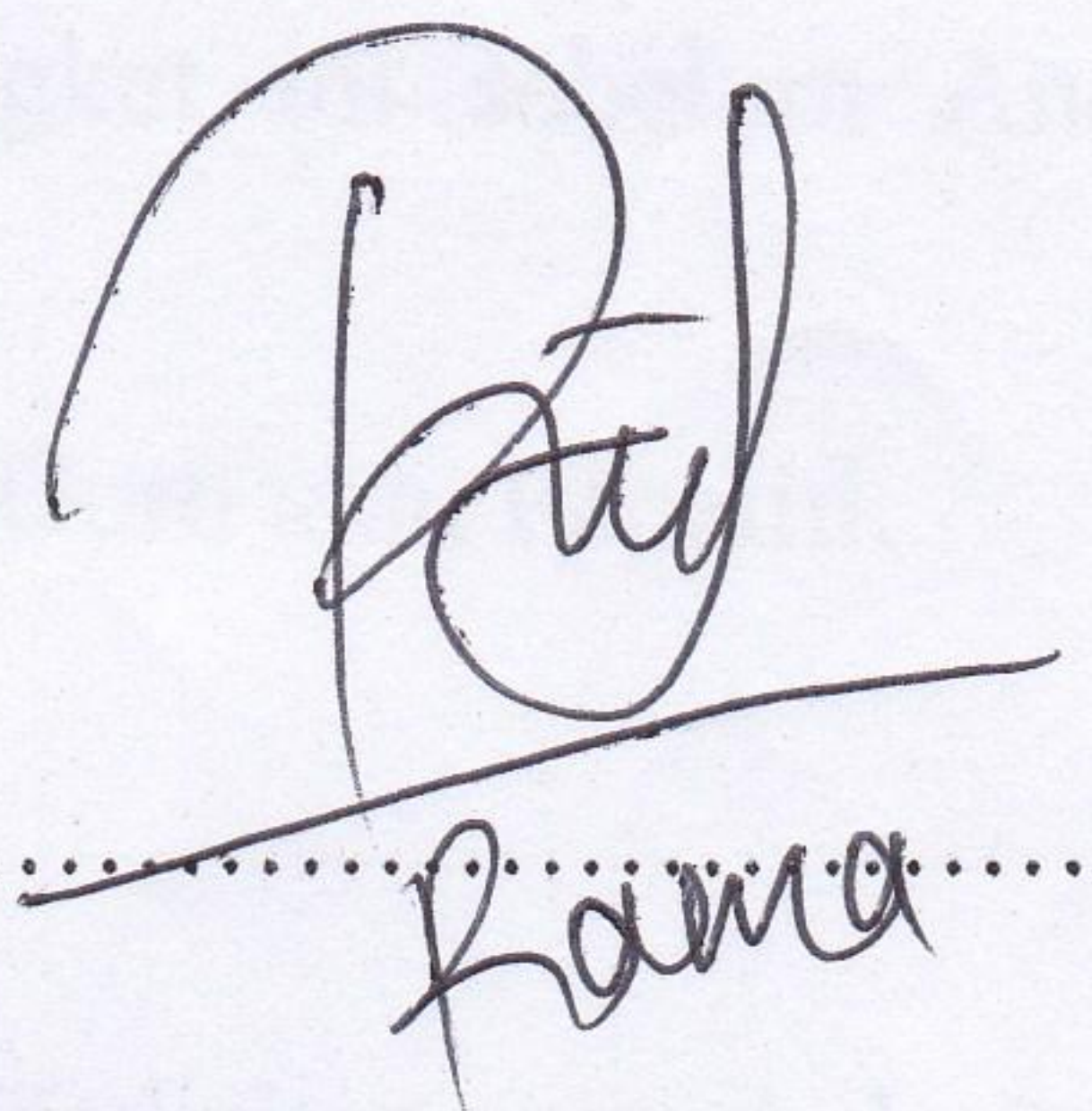
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa


Rama

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : DESI ASTUTI

Kelas : X KULIT

Sekolah : SMK N 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | . | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

..komentar : Modul sudah cukup baik

..saran : lebih baik gambar lebih diperbesar

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



(Desi Astuti)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Yusop Fakih

Kelas : X ~~12~~ Kulit

Sekolah : SMK N 1 Nalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | ✓ | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Baik, Namun...perbaikan...pada...gambar...tampilan...pada...modul...agar.....
pembaca lebih mudah memahaminya.....

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10... Juni..... 2015

Siswa



Gusof-f

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Dani Wanyu Ismail
Kelas : X Kulit.
Sekolah : SMK N1 Kalasan.

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Baik, tetapi lebih utamanya apabila di cek ulang lagi karena
"Jangan puas dengan Hasil Pertamamu" (kata pak pri.)

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. ☒ Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. ☐ Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. ☐ Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



Dani Wahyu Ismail

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Nayaka Aji Mantasa

Kelas : X Kulit

Sekolah : Smk 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | ✓ | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

.....Modul ini baik digunakan untuk pembelajaran.....
.....
.....
.....
.....
.....

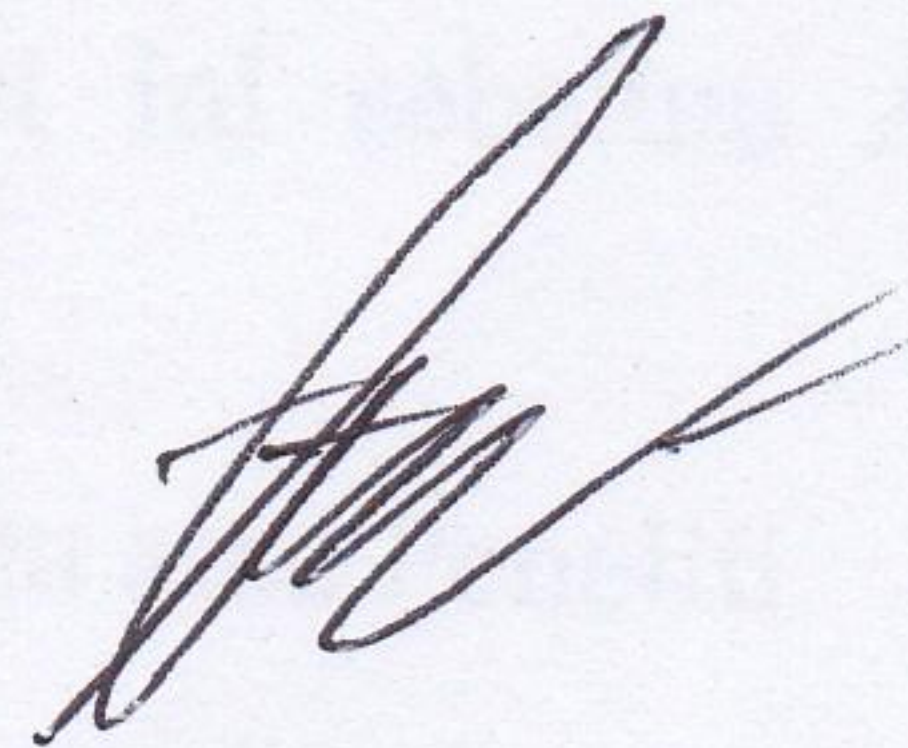
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni..... 2015

Siswa



.....Naufika Muna.....

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : ROMADHON ABDHULAHIS

Kelas : X KRIA KULIT

Sekolah : SMK NEGERI 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | ✓ | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

BAIK

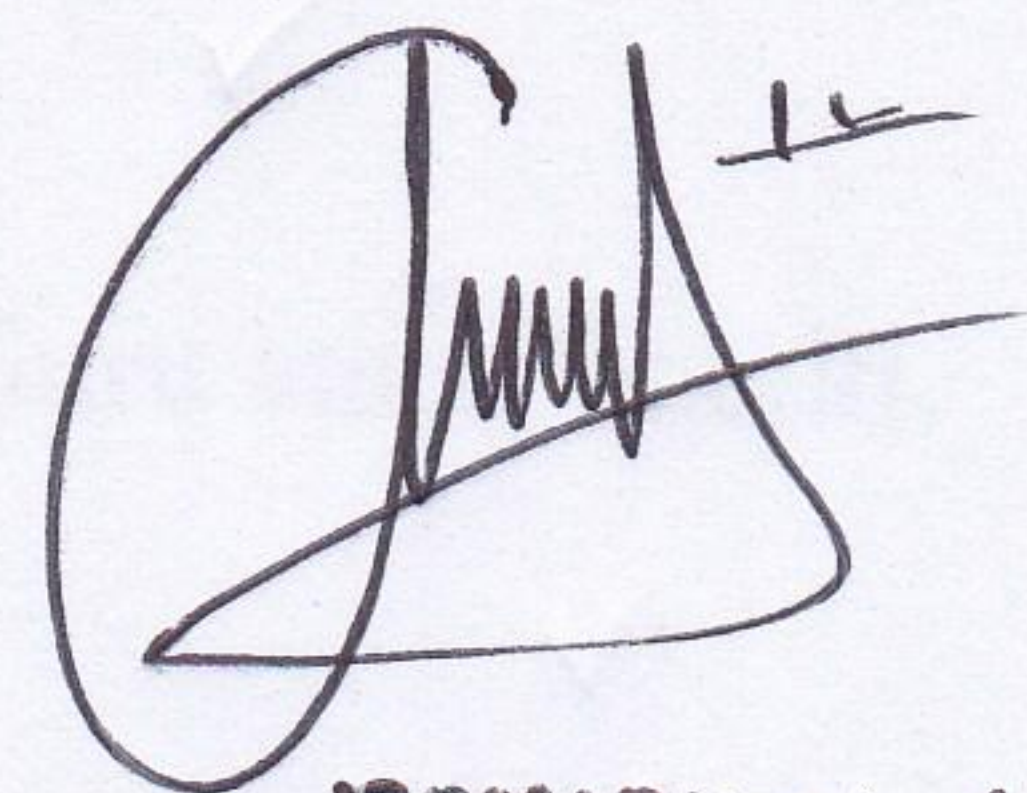
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



ROMADHON A.

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : RISQI ANTON PRASETYO

Kelas : 2. KRIYA KULIT

Sekolah : SMK N 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | ✓ | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | ✓ | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

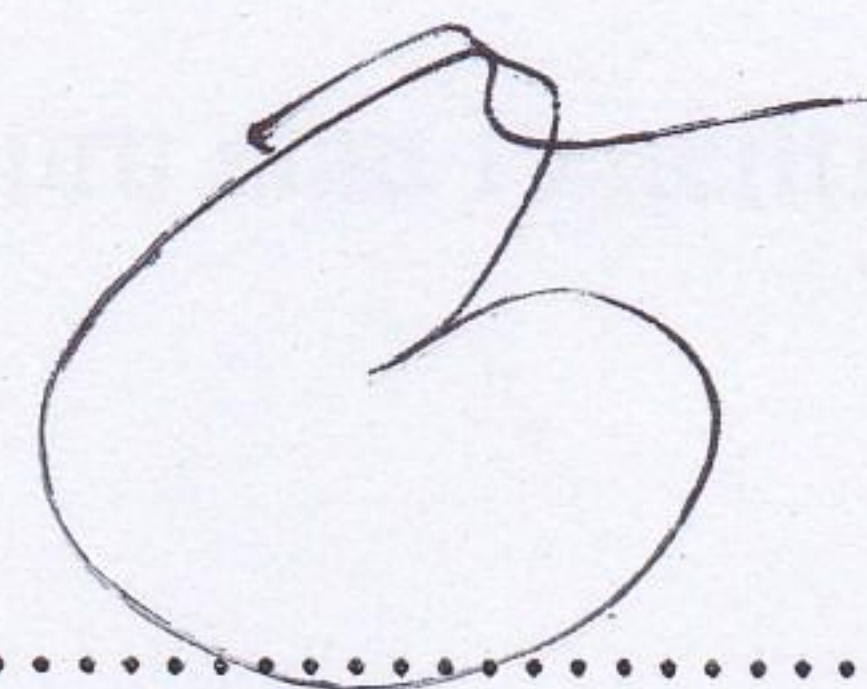
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juli 2015

Siswa



Rizqi Anton

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : ..Muhammad Sholihun.....

Kelas : ..X Kulit.....

Sekolah : ..SMK N 1 Kalsam.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | | ✓ | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Buku ini sangat bagus dan lugas untuk dijadikan panduan pembelajaran siswa karena isi bukunya sangat efektif dan bermanfaat sekali bagi siswa.

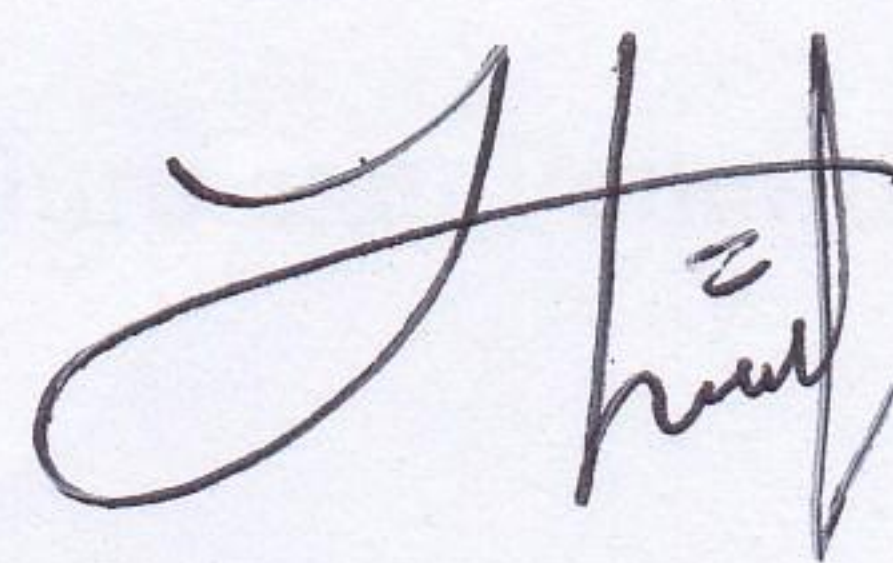
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ ~~Tidak~~
2. Menurut Anda modul ini:
 - ☒ Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Januari 2015

Siswa



Muhammad Sholihun

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : fajri Isroh Fauzi
Kelas : X Kulit
Sekolah : SMK N 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | ✓ | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | | ✓ | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

..... Menurut saya modul ini sudah layak untuk
..... digunakan sebagai media belajar siswa.
.....
.....
.....
.....

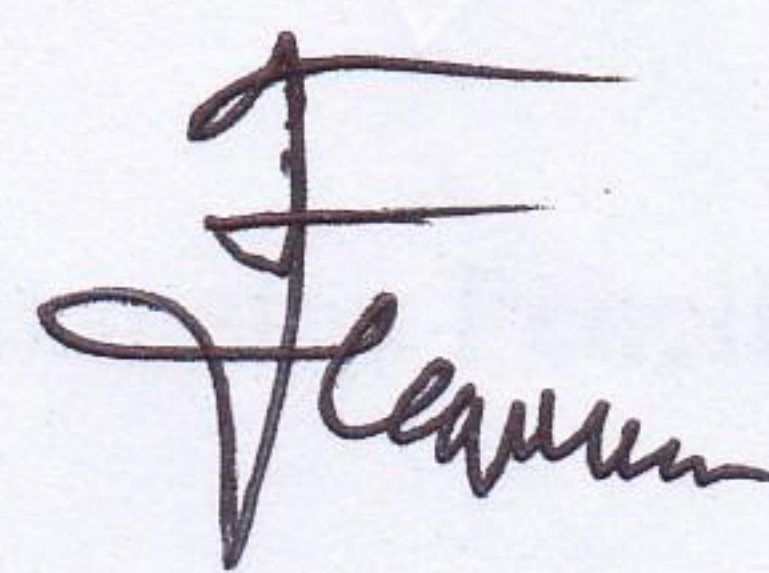
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ ~~Tidak~~
2. Menurut Anda modul ini:
 - ☒ a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni..... 2015

Siswa



..... (fanni ison fauzi)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Dian Hastriani.....
Kelas : X. Kulit.....
Sekolah : SMK N 1 Kalasan.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | | ✓ | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | | | ✓ |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | | ✓ | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Saran : Perlu diperbaiki dalam ~~kata~~ percetakan.....

Komentar: Sudah bagus :)

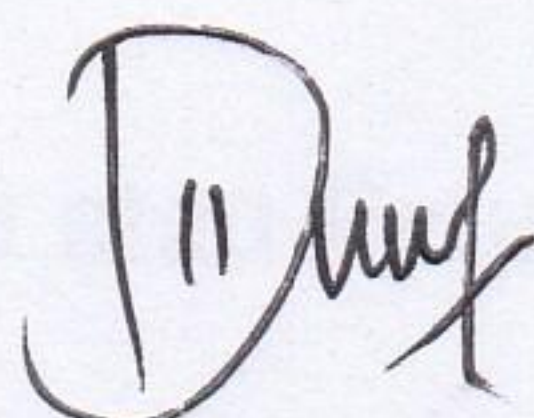
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa


(Dian Hastriani)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Siti Nuriyah.....
Kelas : X Kulit.....
Sekolah : SMK N 1 Kalasan.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | ✓ | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| | demii tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | | ✓ | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | | ✓ | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

... Modul ini Sangat menarik Untuk dibaca dan mudah di pahami.
... Okh... Siswa yg baru belajar. Gambar juga menarik

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



Siti Nurriyah

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Nadya Dwi Lyana.....
Kelas : X Kulit.....
Sekolah : SMK N 1 Kalasan.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|
| | demii tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | | ✓ | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | | ✓ | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | | ✓ | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | | ✓ | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

...modul ini sangat menarik untuk di baca. bahasa (tulisan yang mudah di pahami serta tampilan yg menarik membuat rasa ingin tau menjadi lebih tinggi :)

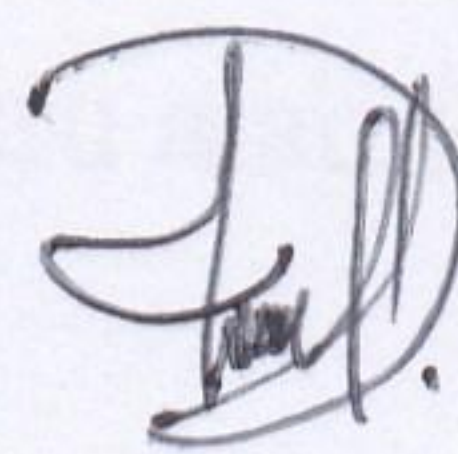
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



Nadya D.

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Rafika Zulvi Nanda

Kelas : x kulit

Sekolah : SMK N 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | ✓ | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Dari aspek tampilan mudah dibaca, jelas dan sudah sesuai,.....
gambaranya juga sudah menarik, gambar yang disajikan
sesuai dengan materi

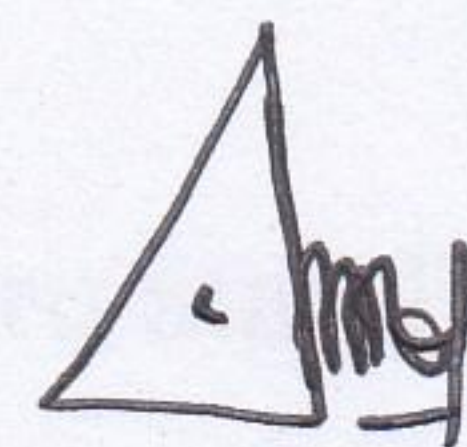
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya / ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



Rafika 2.N.

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Fita Kurniawati.....
Kelas : X Kulit.....
Sekolah : SMK N 1 KALASAN.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | | ✓ | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

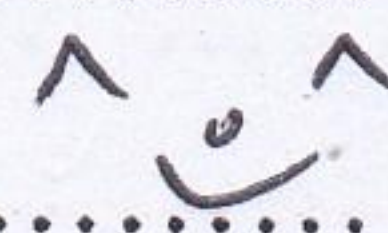
| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | | ✓ | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Tampilannya cukup bagus namun perlu diperbaiki dalam materinya

Ha Ha Ha



Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa

... (Fita kurniawati) ...

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Dewi Yulianti.....
Kelas : X kulit.....
Sekolah : SMK NEGERI 1 KALASAN.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | | ✓ | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

tampilannya menarik, Gambarnya bagus: namun.....
materi dalam modul kurang dimengerti:.....

.....
.....
.....
..... hahaha :D.....

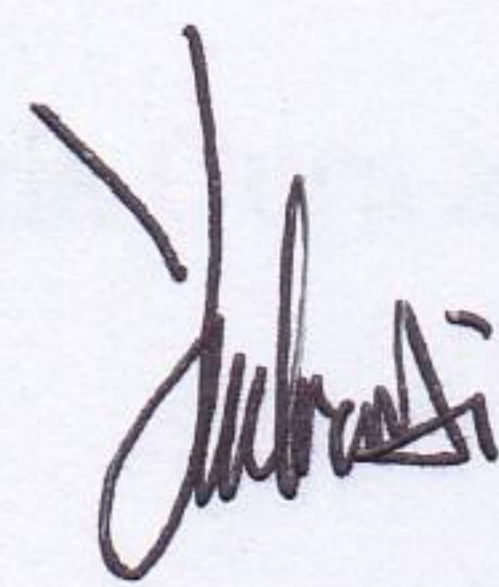
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya / Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa


...(DEWI...YULIANTI.)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : NUR RIZQI SARI
Kelas : X KULIT
Sekolah : SMKN 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | ✓ | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | | ✓ | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | | ✓ | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

- Tampilan cover untuk bagus namun perlu diperhatikan lagi
- Penjelasan kalimatnya untuk cukup dipahami
- Mudah dipahami dalam belajar

haha ha 😊😊

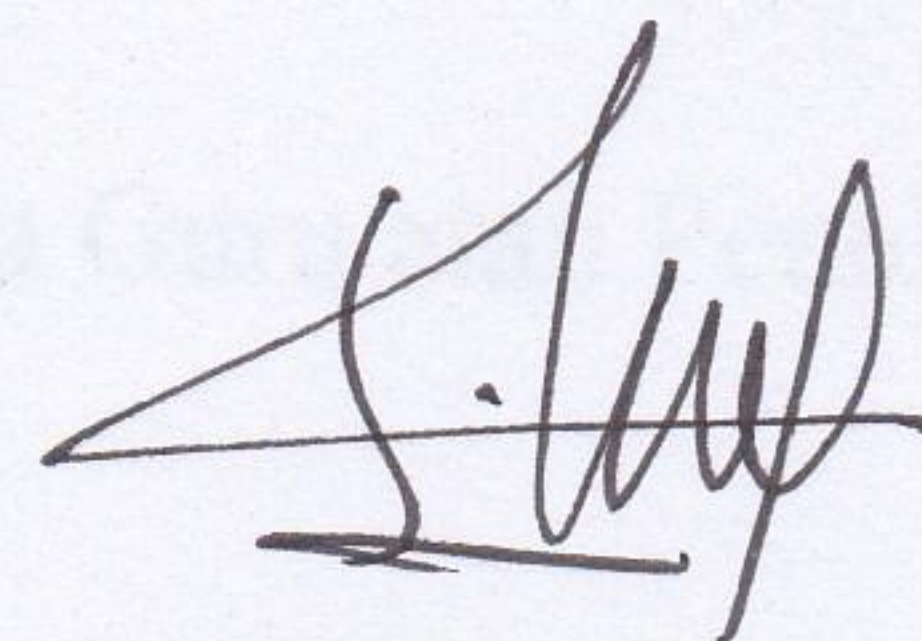
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



NUR RIZQI SARI

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Septi Lestari

Kelas : X kulit

Sekolah : SMK N 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

modul ini sudah ~~baik~~ bagus, dalam segi tampilan, manfaat, dan dalam penyajian materinya.

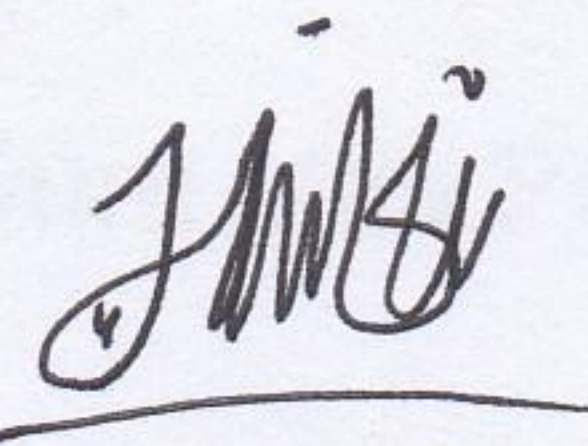
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - ☒ a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☐ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - ☐ c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni..... 2015

Siswa



Septi Lestari

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Widi Setyaningrum
Kelas : X Kulit
Sekolah : SMK N 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

modul ini sangat bermanfaat bagi saya, tampilannya menarik,
materinya jelas dan sudah efektif.

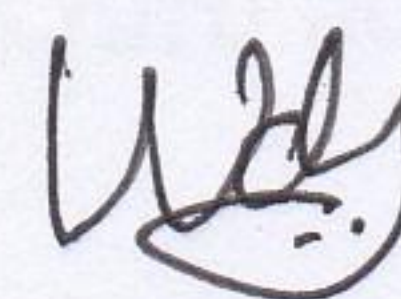
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya / Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - ☒ a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Januari 2015

Siswa



Widi Setyaningrum

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Efi Mahanani
Kelas : X
Sekolah : SMK N 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | ✓ | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Komentar: Menurut saya Modul ini menarik untuk dibaca, dan tidak membosankan karena ada gambarnya.

Saran: Gambar yang ada di belakang tulisan sedikit mengganggu dalam membaca, jadi lebih baik di tidakkan

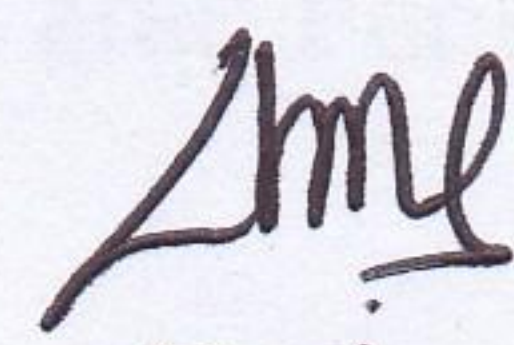
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. ☒ Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. ☐ Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. ☐ Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa


Efi

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Nining Nilawati
Kelas : X Kulit
Sekolah : SMK N 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | ✓ | | | ✗ |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | ✓ | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | ✓ | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Komentar ▷ Modul ini sudah baik dan mudah dipahami dalam pembelajaran karena tampilannya yang menarik dan ringkas.
Saran ▷ Bigfont Background jika agak mengganggu tapi kalau dilihat menarik.

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? (Ya) Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - (a) Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni..... 2015

Siswa



Nining Nilawati.....

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Novi Diana Saputri
Kelas : X Kriya kulit
Sekolah : SMK N 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Sudah bagus untuk pembelajaran.....
.....
.....
.....
.....
.....

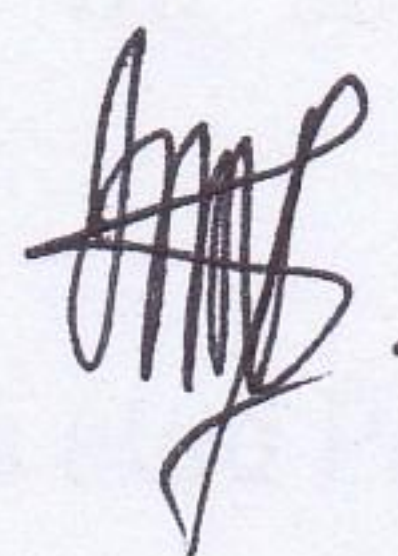
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, (10) Juli 2015

Siswa



Novi Diana Saputri
.....

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Kristiana.....
Kelas : x kulit.....
Sekolah : SMK N 1 Kalasan.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian
 - SB = Sangat Baik
 - B = Baik
 - K = Kurang
 - SK = Sangat Kurang
- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Komentar : buku ini sudah bagus dan mudah dipahami materinya

Saran : buku ini kurang lengkap sebaiknya lebih ditambahkan materi-materi dari pengetahuan kriya kulit

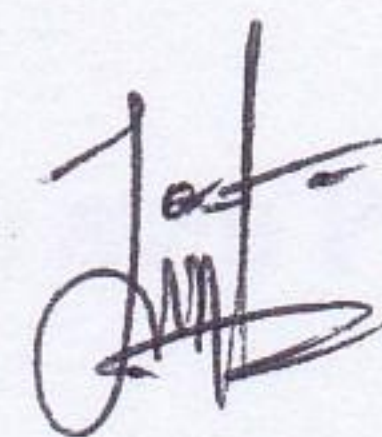
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. ☒ Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. ☐ Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. ☐ Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, (10.) Juli 2015

Siswa



Kristiana

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : DWI NOVITASARI

Kelas : X KULIT

Sekolah : SMK NEGERI 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

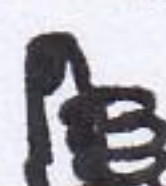
| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

sudah bagus!!! ^^^ 

SEMANGAT KAKAK :)

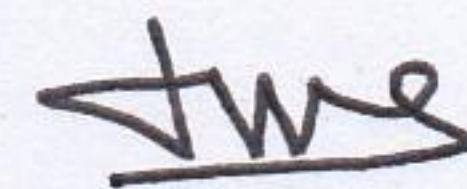
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



DWI NOYITASARI

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Nor Febranti

Kelas : X - Kulit

Sekolah : SMK N 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | ✓ | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Dari segi tulisan + gambar sudah disajikan dengan
menarik dan sudah sesuai dengan materi

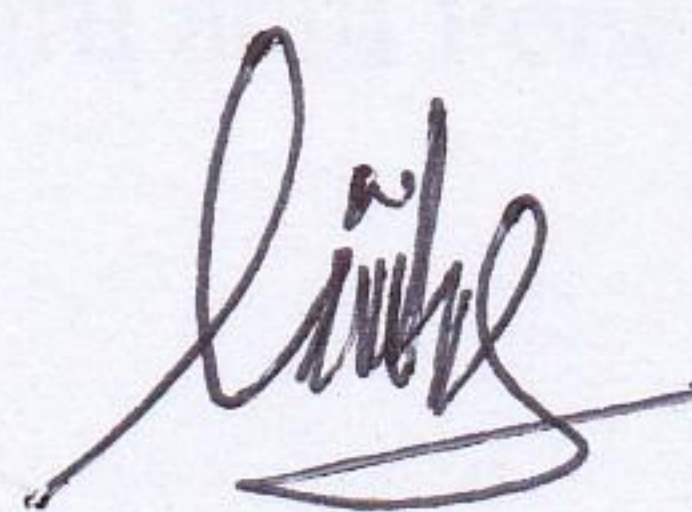
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



(Na Febryanti)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Nur Alifah

Kelas : X Kulit

Sekolah : SMK NEGERI 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | ✓ | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | | ✓ | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Dari segi manfaat isi dalam modul ini sudah sangat baik karena
sudah lengkap dari fungsi dan sifat bahan.
Tampilan sudah menarik
ke efektifannya mungkin dalam hal tulisan perlu adanya perbaikan

Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa

(Nur Alifah)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : IRA KUSUMA WATI
Kelas : X KULIT
Sekolah : SMEN IKALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | | ✓ | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | | ✓ | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | | ✓ | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | ✓ | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | ✓ | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Komentar : Sangat baik dan bermanfaat untuk
dipelajari

Saran : gambar yang ada di belakang tulisan agak
mengganggu, sebaiknya dihilangkan saja.

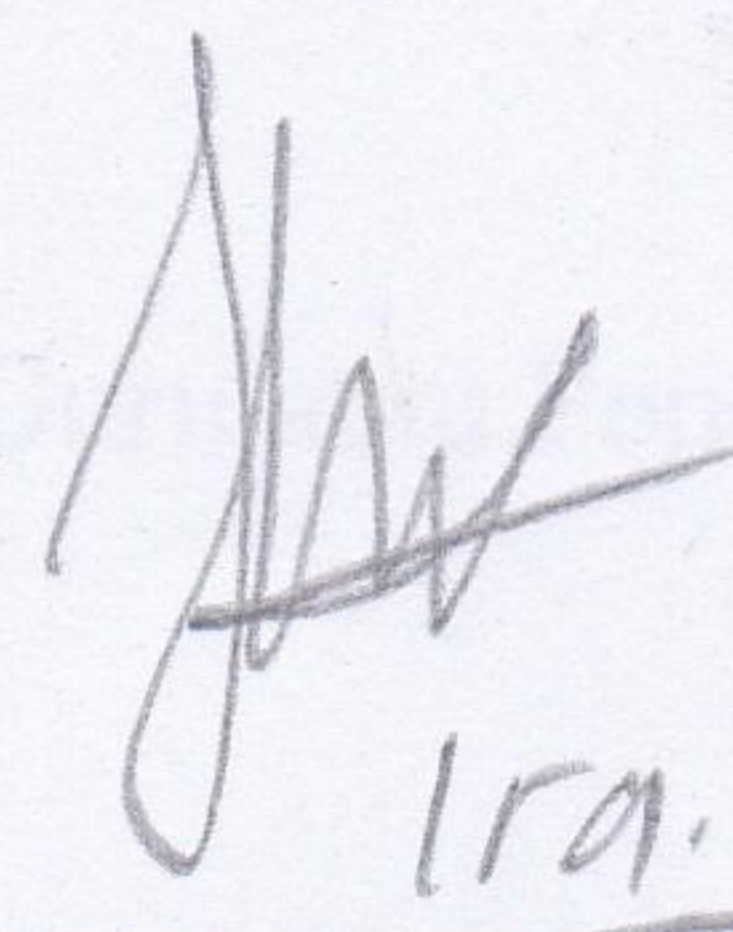
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. ☒ Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. ☐ Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. ☐ Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa


Ira.

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Rully Astanti.....
Kelas : X Kulit.....
Sekolah : SMK N 1 Kalasan.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | | ✓ | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | ✓ | | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Komentar : menurut saya modul ini sangat menarik
dan mudah dipahami.

Saran : gambar yang ada dibelakang tulisan
terlalu ayak mengganggu dalam mem-
baca. jadi gambarnya jgn terlalu jelas.

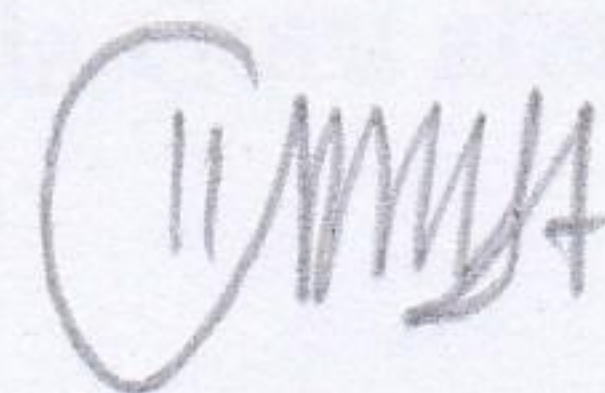
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya / Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. ☒ Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 12 Juni 2015

Siswa



(Rully Astanti)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Ema sudadi

Kelas : X KULIT

Sekolah : SMK MI KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | | ✓ | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | | ✓ | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | | ✓ | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | | ✓ | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | | ✓ | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | | ✓ | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Menurut saya modulnya sudah bagus sudah sesuai

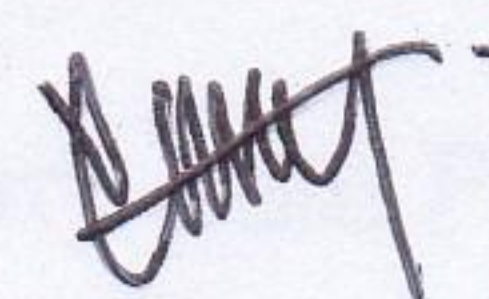
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? ☒ Ya ☐ Tidak
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. ☒ Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - b. ☐ Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. ☐ Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



ema sudadi

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Ayu Agustin.....

Kelas : X kulit.....

Sekolah : SMK N 1 KALASAN.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Komentar: Modul ini sudah cukup baik dalam mencakup materi tentang kriya kulit

Saran: Sebaiknya gambar pada bagian contoh kulit lebih di perjelas lagi.

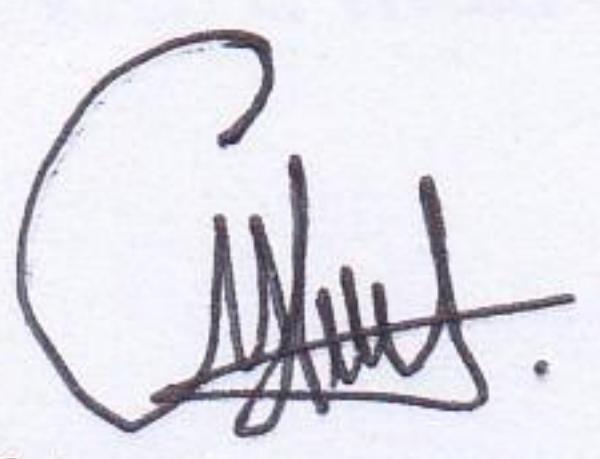
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ ~~Tidak~~
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa


.....
(Ayu Agustina)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : Destania Anggraini

Kelas : X - Kulit

Sekolah : SMK N 1 Kalasan

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | ✓ | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

Komentar : ~~Saya~~ Menurut saya modul ini sudah sangat baik, materi yang ada dalam modul ini sudah mencakup seluruh materi Pengetahuan bahan kelas X

Saran : Sebaiknya gambar yang ada terutama bagian gambar bagian xx kulit lebih diperbesar.

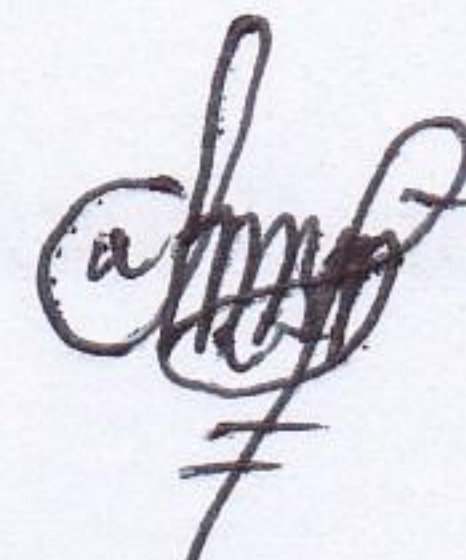
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ ~~Tidak~~
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, (10) Mei 2015

Siswa



(Destania Anggraini)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : UMU...HANIFATULJANA.....
Kelas : X - KULIT.....
Sekolah : SMK N 1 KALASAN.....

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (√) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | | ✓ | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | ✓ | | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | ✓ | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | J | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

... Saya tertarik dengan modul ini, dan lebih baik buku ini
... tetap dilakukan perbaikan agar lebih menarik dan
... mudah ~~di~~ siswa krita kulit untuk memahaminya
.....
.....
.....

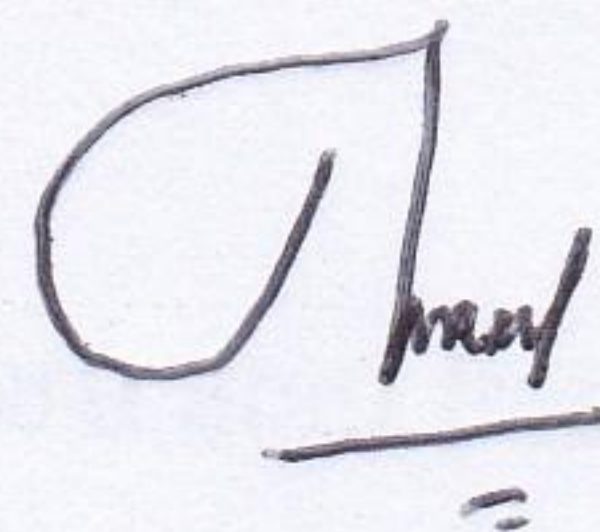
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ ~~Tidak~~
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, 10 Juni 2015

Siswa



(Lumu Hani Fatuljana)

LEMBAR EVALUASI BAHAN AJAR BERUPA MODUL

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

UNTUK SISWA

Identitas Responden

Nama : ULFATIN INFROATUN

Kelas : X KULIT

Sekolah : SMK N 1 KALASAN

Judul Produk : Pengembangan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan Kriya Kulit.

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Materi Pokok : Sifat dan Fungsi bahan.

Petunjuk Umum

1. Sebelum mengisi angket ini, pastikan Anda telah membaca dan menggunakan Modul Mata Pelajaran Pengetahuan Bahan.
2. Tulislah terlebih dahulu identitas Anda pada tempat yang sudah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti setiap pernyataan dalam angket ini sebelum Anda memilih jawaban.
4. Jika ada yang tidak Anda mengerti, bertanyalah pada Guru atau Peneliti.

Petunjuk Penilaian

- Isilah dengan tanda (✓) pada pilihan yang telah disediakan sesuai dengan jawaban Anda.

- Kriteria penilaian

SB = Sangat Baik

B = Baik

K = Kurang

SK = Sangat Kurang

- Atas kesediaan Anda untuk mengisi angket ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Aspek Tampilan

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|----|--|----|---|---|----|
| 1. | Teks/tulisan pada modul ini mudah dibaca. | ✓ | | | |
| 2. | Gambar yang disajikan jelas atau tidak. | ✓ | | | |
| 3. | Gambar yang disajikan sudah sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit). | ✓ | | | |
| 4. | Adanya kekurangan pada setiap gambar yang disajikan dalam modul ini. | | ✓ | | |
| 5. | Gambar yang disajikan menarik. | ✓ | | | |
| 6. | Gambar yang disajikan sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

B. Aspek Penyajian Materi

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|--|----|---|---|----|
| 7. | Jika dalam proses pembelajaran menggunakan modul ini saya menghadapi masalah, maka saya berani bertanya dan mengemukakan masalah yang saya hadapi kepada guru. | ✓ | | | |
| 8. | Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain. | ✓ | | | |
| 9. | Saya dapat memahami materi dengan mudah. | | ✓ | | |
| 10. | Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap | ✓ | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | demi tahap dengan mudah | | | | |
| 11. | Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini. | ✓ | | | |
| 12. | Tidak ada kalimat yang menimbulkan makna ganda dalam modul. | | ✓ | | |
| 13. | Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul. | ✓ | | | |
| 14. | Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi. | ✓ | | | |

C. Aspek Manfaat

| No | Pernyataan | SB | B | K | SK |
|-----|---|----|---|---|----|
| 15. | Saya dapat memahami materi pengetahuan bahan kriya kulit menggunakan modul ini dengan mudah. | ✓ | | | |
| 16. | Saya merasa lebih mudah belajar dengan menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 17. | Saya sangat tertarik menggunakan modul ini. | ✓ | | | |
| 18. | Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar pengetahuan bahan kriya kulit. | ✓ | | | |
| 19. | Saya lebih rajin belajar dengan menggunakan modul ini. | | ✓ | | |

Komentar dan Saran

Guna memperbaiki modul ini, tuliskan komentar dan saran Anda terhadap kualitas modul dari segi kemanfaatan, tampilan, dan keefektifannya.

komentar : Modul sudah cukup baik dalam ~~mencakup~~ #
mencakup materi kriya kulit

saran : sebaiknya gambar corloh * dari kulit lebih diperbesar
lagi, supaya lebih jelas.

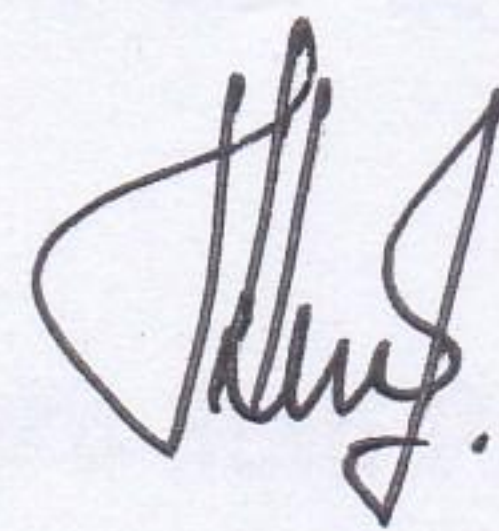
Kesimpulan

Pilih salah satu jawaban dengan melingkari jawaban yang anda pilih:

1. Apakah Anda tertarik dengan modul ini? Ya/ ~~Tidak~~
2. Menurut Anda modul ini:
 - a. Sangat baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan (tanpa perbaikan).
 - ☒ b. Baik digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan, namun masih perlu diadakan perbaikan.
 - c. Kurang baik jika digunakan dalam pembelajaran pengetahuan bahan.

Yogyakarta, (10) Juni 2015

Siswa



(Culfatin Infroatan)

LAMPIRAN

MODUL PEMBELAJARAN KRIYA KULIT



MODUL PEMBELAJARAN KRIYA KULIT



SIFAT & FUNGSI BAHAN



KRIYA
KULIT
SMK
KELAS X

Rizqi Agung Purnama



PENDIDIKAN
SENI KERAJINAN

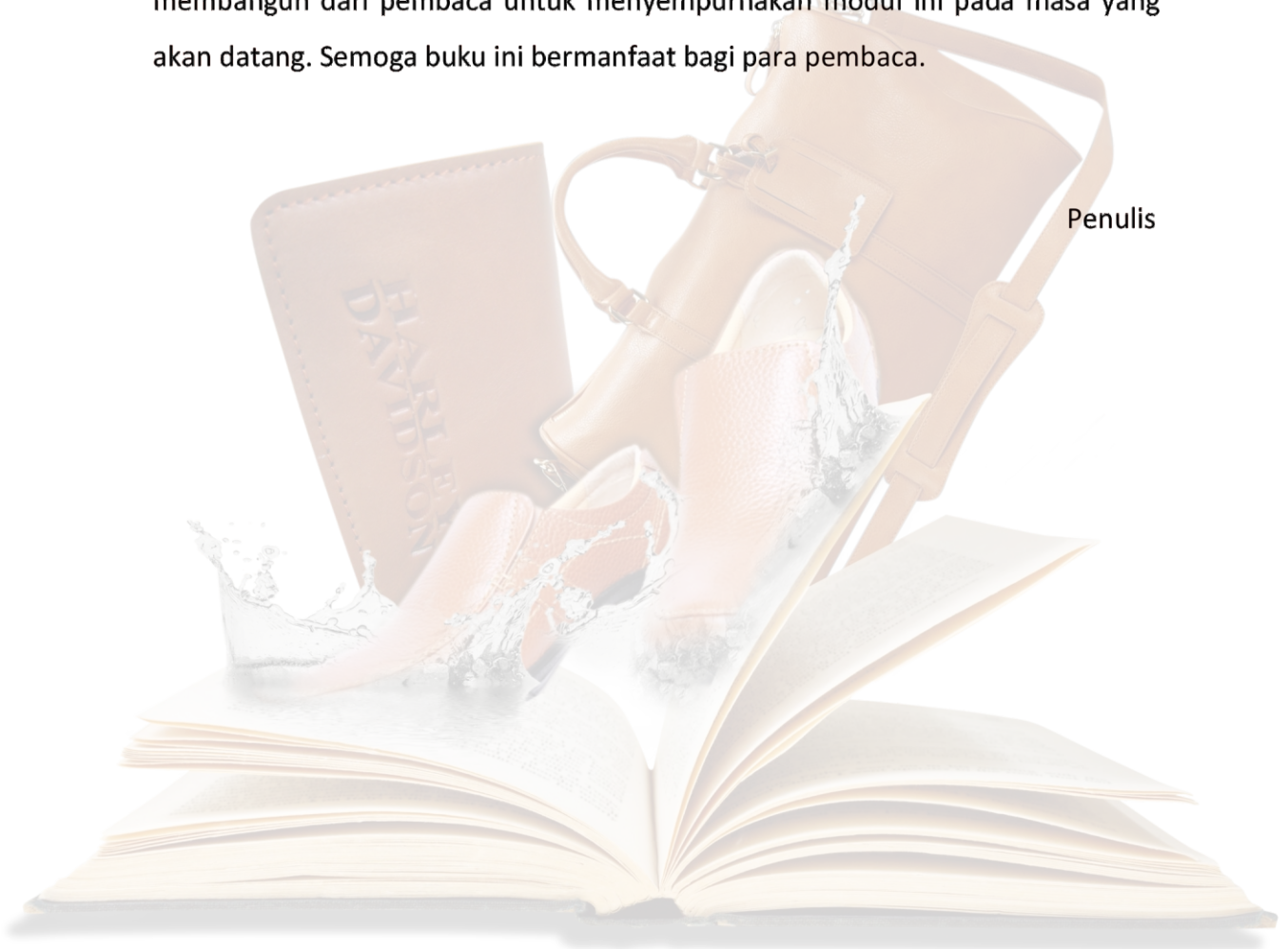
KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga dapat menyelesaikan penyusunan modul pembelajaran kriya kulit untuk Sekolah Menengah Kejuruan.

Tulisan ini disusun berdasarkan teori-teori dari buku, dan internet untuk mendukung kelancaran penyusunan modul tersebut. Diharapkan tulisan ini dapat memberi dan menambah pengetahuan tentang kriya kulit baik secara teori maupun praktek.

Semoga modul ini bermanfaat bagi pembaca dan penulis khususnya. Untuk belajar menjadi lebih baik, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menyempurnakan modul ini pada masa yang akan datang. Semoga buku ini bermanfaat bagi para pembaca.

Penulis



SILABUS

Satuan Pendidikan : SMK
Bidang Studi Keahlian : Seni Rupa dan Kriya
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan
Kelas : X

| KOMPETENSI INTI | |
|-------------------|--|
| No. Kompetensi | Kompetensi inti |
| KI 1 | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. |
| KI 3 | Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah. |
| KI 4: | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. |

| Kompetensi dasar | Materi pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi waktu | Sumber belajar |
|---|--|---|---|---|----------------|
| <p>1.1. Meyakini anugerah Tuhan pada pengetahuan bahan dalam Bidang Studi Keahlian seni Rupa dan desain produk kria sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.</p> <p>2.1. Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab sebagai hasil dari pembelajaran indentifikasi jenis jenis bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan desain produk kria.</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya bahan yang digunakan dalam berkarya seni sebagai hasil pembelajaran tentang pengetahuan bahan.</p> <p>2.3. Menghayati pentingnya kepedulian dan menjaga lingkungan serta ramah lingkungan sebagai hasil pembelajaran pengetahuan bahan.</p> <p>2.4. Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pengetahuan bahan.</p> <p>3.2. Memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kria</p> <p>4.2. Menyajikan hasil eksperimen bahan sesuai dengan sifat dan fungsinya</p> | <p>(Faktual, Konseptual, Prosedural)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sifat dan fungsi bahan Proses eksperimen bahan Teknik penyajian hasil identifikasi sifat, fungsi, dan eksperimen bahan dengan berbagai metode dan media | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sifat dan fungsi bahan <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruang lingkup sifat dan fungsi bahan <p>Mengumpulkan data</p> <ul style="list-style-type: none"> Sifat dan fungsi bahan dari berbagai sumber <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dan merumuskan eksperimen bahan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil identifikasi sifat, fungsi, dan eksperimen bahan dengan berbagai metode dan media | <p>Penugasan:</p> <p>1. Tes tertulis (Terstruktur)</p> <p>2. Portofolio Tugas Mandiri</p> | 38x2x45 menit (disesuaikan jam efektif dalam 1 tahun) | |

LETAK MODUL

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|----|
| BAB I | 1 |
| Pendahuluan | 2 |
| A. Pengertian Kulit..... | 2 |
| B. Struktur Kulit..... | 3 |
| C. Penentuan Kelas Kulit Mentah | 4 |
| BAB II | 5 |
| Macam-Macam Bahan | 6 |
| A. Bahan pokok..... | 6 |
| B. Bahan pembantu..... | 8 |
| C. Bahan pelengkap..... | 9 |
| Rangkuman | 10 |
| Latihan 1 | 11 |
| BAB III | 12 |
| SIFAT DAN FUNGSI BAHAN | 13 |
| A. Bahan pokok..... | 13 |
| B. Bahan pembantu..... | 15 |
| C. Bahan pelengkap..... | 19 |
| Latihan 2 | 20 |
| Tes | 20 |
| Jawaban Latihan | 21 |
| Latihan 1 | 21 |
| Latihan 2 | 23 |
| Tes | 26 |
| Glosarium | 30 |
| BAB IV | 31 |
| Penutup | 32 |

BAB 1 PENDAHULUAN



PENDAHULUAN

Di Indonesia, kulit merupakan salah satu bahan mentah yang cukup melimpah, yang digunakan sebagai bahan utama dalam industri perkulitan dan karya seni. Bahan kulit ada yang diolah menjadi perkamen, namun ada pula yang digunakan setelah penyamakan, sehingga menjadi kulit jadi. Tumbuh suburnya industri kriya kulit di Indonesia didukung oleh berbagai faktor, salah satunya adalah pertanian/peternakan. Kulit dihasilkan dari hewan ternak, sehingga selama orang masih memelihara atau mengonsumsi daging binatang ternak tersebut, kulit akan tetap ada.

Dalam industri perkulitan dapat dikelompokkan menjadi dua, yaitu industri kulit perkamen dan industri kulit tersamak. Kedua kelompok ini mempunyai karakter yang berbeda. Bisa dilihat dari bahan pokoknya, produk yang dihasilkan akan berbeda satu sama lain.

A. Pengertian Kulit

Kulit adalah lapisan luar tubuh binatang yang merupakan suatu rangkaian kerangka luar, tempat bulu binatang itu tumbuh (Sunarto, 2001:9). Dalam *Ensiklopedia Indonesia*, dijelaskan bahwa kulit adalah lapisan luar badan yang melindungi badan atau tubuh binatang dari pengaruh-pengaruh luar, misalnya panas, pengaruh yang bersifat mekanis, kimiawi, serta merupakan alat penghantar suhu.

Pada saat hidup, kulit mempunyai fungsi antara lain sebagai indra perasa, tempat pengeluaran hasil pembakaran, sebagai pelindung dari kerusakan bakteri, sebagai penyaring sinar matahari, serta sebagai alat pengatur peralatan tubuh hewan (Sunarto, 2001:9). Jika dilihat dari sisi bahannya, dikenal ada dua kelompok besar kulit. Pertama, kulit yang telah mengalami proses pengolahan penyamakan kulit, yang kemudian disebut kulit jadi (kulit tersamak). Jenis kulit ini digunakan

merupakan bahan mentah. Jenis kulit yang kedua ini digunakan dalam seni *tatah sungging* sebagai bahan utama. Kulit yang masih alami ini dalam dunia perkulitan dikenal dengan sebutan *kulit perkamen* atau *kulit mentah*.

B. Struktur Kulit

Secara umum, istilah struktur kulit berarti susunan. Dalam dunia perkulitan, yang dimaksud dengan struktur kulit ialah kondisi susunan serat kulit yang kosong atau padat, dan bukan mengenai tebal atau tipisnya lembaran kulit (Sunarto, 2001:17). Struktur kulit dapat dibedakan menjadi lima kelompok (Sunarto, 2001:17) ;

1. Kulit Berstruktur Baik

Kulit yang harus berstruktur baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut;

- a. Perbandingan antara berat, tebal, dan luasnya seimbang.
- b. Perbedaan tebal antara bagian *croupon*, leher, dan perut hanya sedikit, dan bagian-bagian tersebut permukaannya rata.
- c. Kulit terasa padat (berisi).

2. Kulit Berstruktur Buntal (Gedrongen)

Kulit yang berstruktur buntal memiliki ciri-ciri sebagai berikut;

- a. Kulit nampak tebal, bila dilihat dari perbandingan antara berat dengan luasnya permukaan kulitnya.
- b. Perbedaan tebal antara *croupon*, leher, dan perut hanya sedikit.

3. Kulit Berstruktur Cukup Baik

Kulit yang berstruktur cukup baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut;

- a. Kulit tidak begitu tebal, bila dilihat dari perbandingan antara berat dengan luas permukaan kulit.
- b. Kulit berisi dan tebalnya merata.

4. Kulit Berstruktur Kurang Baik.

Kulit yang berstruktur kurang baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut;

- a. Bagian *croupon* dan perut agak tipis, sedangkan bagian leher cukup tebal.

- c. Luas bagian perut agak berlebihan, sehingga bagian *croupon* luasnya berkurang.

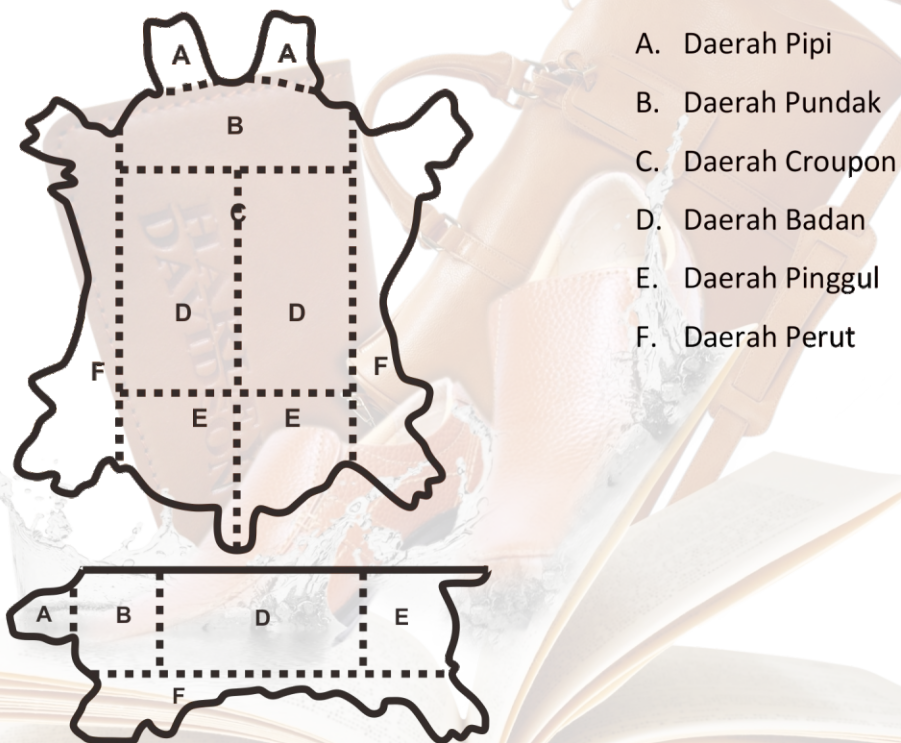
5. Kulit Berstruktur Buruk

Kulit yang berstruktur buruk memiliki ciri-ciri sebagai berikut;

- a. Bagian *croupon* tampak tipis dan kulit tidak berisi, sedangkan kulit bagian perut dan leher agak tebal.
- b. Pada umumnya berasal dari kulit binatang yang berusia tua, luas *croupon* agak berkurang dan bagian perut lebar.

C. Penentuan Kelas Kulit Mentah

Walaupun proses pengolahan atau pengawetan kulit telah dilakukan dengan hati-hati dan menurut ketentuan yang benar, namun ternyata hasilnya tidak selalu seperti yang diharapkan. Kemungkinan setelah kering, kulit menjadi tidak sama kualitasnya. Dalam perdagangan, kulit dapat dikelompokan/dikelaskan berdasarkan kualitas dan beratnya.



Gambar 1. Sketsa bagian-bagian kulit (Dok: Rizqi, 2015)

BAB 2

MACAM-MACAM BAHAN



MACAM-MACAM BAHAN

Membuat barang kerajinan kulit selain memerlukan perencanaan dan tempat kerja yang sesuai, membutuhkan sarana pokok berupa bahan. Bahan tersebut disiapkan sebelumnya sesuai dengan rencana bentuk serta kegunaan barang kerajinan kulit yang akan diwujudkan. Berikut adalah beberapa macam bahan yang perlu dipersiapkan untuk dibuat kerajinan kulit meliputi (Gunarto dan Damid, 1980:15) :

1. Bahan pokok
2. Bahan pembantu
3. Bahan pelengkap

Masing-masing bahan terdiri dari beberapa macam sesuai dengan jenis kerajinan kulit yang akan dibuat. Dalam mempersiapkan bahan betul-betul memerlukan kecermatan dan ketepatan memilihnya.

A. Bahan Pokok

Yang dimaksud dengan bahan pokok ialah bahan yang paling diutamakan penggunaannya dalam pembuatan barang kerajinan kulit. Ditinjau dari jenis kerajinan kulit, penggunaan bahan pokok adalah sebagai berikut;

1. Bahan pokok kerajinan kulit mentah (*perkamen*)

Kerajinan kulit ini memerlukan bahan pokok dengan bermacam-macam ukuran tebal dan tipisnya. Ukuran tebal tipisnya kulit diperinci seperti berikut;

- a. Kulit mentah paling tipis (a) yang mempunyai ukuran tebal antara 0,5 mm sampai 1 mm.
- b. Kulit mentah tipis (b) yang mempunyai ukuran tebal antara 1 mm sampai dengan 1,5 mm.
- c. Kulit mentah setengah tebal (c) berukuran antara 1,5 mm sampai dengan 2 mm.
- d. Kulit mentah tebal (d) berukuran antara 2 mm sampai dengan 3 mm (Gunarto dan Damid, 1980:15).

Dengan pembagian ukuran tersebut akan mempermudah cara menentukan bahan yang disesuaikan dengan bentuk serta kegunaan barang kerajinan yang akan dibuat.

2. Bahan pokok kerajinan kulit tersamak nonsepatu.

Bahan pokok kerajinan kulit tersamak nonsepatu berupa kulit yang telah disamak atau diolah dengan menggunakan bahan-bahan penyamak. Mengolah atau menyamak kulit tersebut mempunyai tujuan supaya keadaan kulit menjadi awet dan tidak mudah busuk (Gunarto dan Damad, 1980:15).

Yang lazim dipergunakan sebagai bahan kerajinan tersebut adalah kulit binatang;

- a. Reptil : buaya, ular, biawak, katak
- b. Binatang menyusui : lembu, kerbau kambing, domba dan kuda.

Kulit binatang ini diolah atau disamak dengan.

1. Samak chroom
2. Samak nabati
3. Samak sintetis
4. Samak minyak (Gunarto dan Damad, 1980:15).

Pengolahan bahan harus betul-betul masak dan selesai proses penyamakannya. Diusahakan tidak banyak terdapat kerusakan maupun cacat-cacat pada permukaan kulit.

3. Bahan pokok kerajinan sepatu

Sesuai penggunaannya, maka kulit sebagai bahan pokok kerajinan sepatu dibedakan sebagai berikut;

- a. Bagian atasan sepatu, ialah kulit yang disamak sintesis.
- b. Kulit lapis sepatu, ialah kulit yang disamak nabati (bahan penyamak dari tumbuh-tumbuhan).
- c. Kulit sol, ialah kulit yang disamak nabati (Gunarto dan Damad, 1980:15).

Pengolahan kulit tersebut harus diusahakan sebaik mungkin dan betul-betul selesai proses pengolahan atau penyamakannya.

4. Bahan pokok kerajinan kulit sistem pahat hias

Yang biasa digunakan sebagai bahan kerajinan kulit sistem pahat hias ialah kulit yang berasal dari lembu, kerbau, kambing dan kuda. Kulit binatang tersebut diolah atau disamak dengan menggunakan bahan penyamak dari tumbuh-tumbuhan (samak nabati) (Gunarto dan Damid, 1980:15).

B. Bahan pembantu

Peranan bahan pembantu ialah untuk membantu bahan pokok dalam pembuatan barang kerajinan kulit. Setiap jenis kerajinan kulit memerlukan bahan pembantu yang bermacam-macam, sesuai dengan bentuk serta kegunaan barang kerajinan yang akan diwujudkan.

Dilihat dari jenis kerajinannya, kebutuhan bahan pembantu adalah sebagai berikut;

1. Bahan pembantu kerajinan kulit mentah

Membuat kerajinan kulit mentah memerlukan bahan-bahan pembantu berupa;

- a. Kayu
- b. Bambu
- c. Logam
- d. Tanduk
- e. Benang
- f. Kain

2. Bahan pembantu kerajinan kulit tersamak nonsepatu

Bahan-bahan pembantu yang diperlukan dalam pembuatan barang kerajinan kulit tersamak nonsepatu berupa;

- a. Bahan lapis, kulit lapis, kain lapis
- b. Benang jahit untuk kulit
- c. Lem
- d. Paku kecil
- e. Karton
- f. Alat pengancing

g. Gesper

3. Bahan pembantu kerajinan sepatu.

Macam-macam bahan pembantu untuk kerajinan sepatu meliputi;

- a. Bahan lapis: kulit lapis, kain lapis
- b. Benang jahit
- c. Lem
- d. Paku open
- e. Paku hak
- f. Rit sluiting

4. Bahan pembantu kerajinan kulit sistem pahat hias

Kecuali bahan pokok, membuat barang kerajinan kulit sistem pahat hias memerlukan bahan pembantu berupa;

- a. Karton
- b. Bahan lapis dalam
- c. Keling
- d. Benang
- e. Lem
- f. Paku kecil
- g. Penguat dasar
- h. Rit sluiting
- i. Pengancing

C. Bahan pelengkap

Kegunaan bahan pelengkap dalam pembuatan barang kerajinan kulit adalah untuk melengkapi agar bentuk barang menjadi lebih sempurna. Dilihat dari jenis kerajinan kulit yang akan diwujudkan kebutuhan bahan pelengkap adalah sebagai berikut;

1. Bahan pelengkap kerajinan kulit mentah

Pembuatan barang kerajinan kulit mentah memerlukan bahan pelengkap berupa;

- a. Sulaman

- b. batu-batuan
 - c. tanduk (Gunarto dan Damid, 1980:15).
2. Bahan pelengkap kerajinan kulit tersamak nonspatu
- Pembuatan barang kerajinan kulit tersamak nonspatu membutuhkan bahan pelengkap berupa:
- a. mata ayam
 - b. hiasan fantasi
 - c. penguat dasar
3. Bahan pelengkap kerajinan sepatu
- Yang diperlukan untuk melengkapi pembuatan kerajinan sepatu adalah seperti berikut;
- a. Keling
 - b. Hiasan fantasi
 - c. Mata ayam
 - d. Tali sepatu
4. Bahan pelengkap barang kerajinan kulit sistem pahat hias
- Barang kerajinan kulit sistem pahat hias akan lebih sempurna bila dilengkapi;
- a. Mata ayam
 - b. Hiasan fantasi
 - c. Penguat dasar
 - d. Benang sutera

RANGKUMAN

Dalam pembuatan barang kerajinan kulit memerlukan bermacam-macam bahan. Penggunaan bahan tersebut disesuaikan dengan barang yang akan dibuat. Penyesuaian bahan akan sangat mempengaruhi hasil dan proses pengerjaan barang tersebut.

Latihan 1

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan bahan pokok, bahan pembantu, dan bahan pelengkap.
2. Sebutkan macam-macam ukuran tebal dan tipisnya kulit mentah (*perkamen*).
3. Sebutkan macam kulit tersamak nonsepatu yang lazim digunakan untuk pembuatan karya. Berikut jenis penyamakan yang digunakan.
4. Sebutkan masing-masing empat contoh bahan pembantu kerajinan kulit mentah dan kerajinan kulit tersamak nonsepatu.
5. Sebutkan masing-masing tiga contoh bahan pelengkap kerajinan kulit mentah dan kerajinan kulit tersamak nonsepatu.



BAB 3

SIFAT DAN FUNGSI BAHAN



A. Bahan Pokok

Nama Bahan

Sifat dan Fungsi Bahan

Hasil Produk

Kulit Box



Gambar 2
Dok: Rizqi, 2015)

Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Mudah digulung.
- Ada kemuluran sedikit.



Gambar 3
Dok: Google, 2015)

Kulit Domba



Gambar 4
Dok: Rizqi, 2015)

Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Lemas dan sangat mudah dilipat.
- Ada kemuluran.



Gambar 5
Dok: Google, 2015)

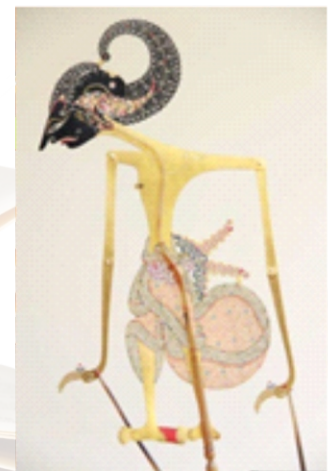
Kulit Perkamen



Gambar 6
Dok: Google, 2015)

Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.

- Tekstur atas dengan bawah sama.
- Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat.
- Tidak mempunyai kemuluran.



Gambar 7
Dok: Google, 2015)

Kulit Nabati



Gambar 8
Dok: Google, 2015)

Untuk membuat tas berukuran kecil, membuat tempat HP, dan tempat asesoris.

- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.
- Sedikit kaku.



Gambar 9
Dok: Google, 2015)

Kulit Semi Chrome



Gambar 10
Dok: Rizqi, 2015)

Untuk membuat produk konstruksi bermacam-macam bentuk.

- Memiliki warna yang beragam.
- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.



Gambar 11
Dok: Google, 2015)

Kulit Sintesis



Gambar 12
Dok: Rizqi, 2015)

Untuk membuat tas dengan desain yang beragam.

- Warna beragam.
- Dibuat dari kain, dan memiliki permukaan yang mirip dengan kulit.
- Mempunyai kemuluran yang sangat elastis.



Gambar 13
Dok: Google, 2015)

Kulit Ikan Pari



Gambar 14
Dok: Google, 2015)

Biasa untuk membuat dompet dan tas wanita.

- Warna beragam.
- Tekstur atas berupa benjolan-benjolan kecil.
- Sangat keras.
- Tidak mempunyai kemuluran.



Gambar 15
Dok: Google, 2015)

B. Bahan Pembantu

Nama Bahan

Sifat dan Fungsi Bahan

Kain Pelapis Furing



Gambar 16
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas dan produk berkontruksi.

- Tipis dan mudah robek.
- Sedikit transparan.
- Permukaan atas dan bawah sama.
- Tekstur kelihatan berbentuk kotak-kotak

Kain Pelapis Saten



Gambar 17
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk melapisi bagian dalam dari produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas, dompet dan jaket.

- Tipis dan halus.
- Permukaan atas dan bawah halus.
- Tekstur tidak begitu terlihat.

Kain Lapis Bludru



Gambar 18
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk, produk yang biasa dilapisi menggunakan bludru adalah tempat perhiasa, agar perhiasan tetap aman tidak lecet dan terkesan elegan.

- Tipis dan sangat halus.
- Permukan atas sangat halus.
- Mempunyai kemuluran yang sama antara kanan dan kiri.

Pelapis Cordore



Gambar 19
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk memberi kenyamanan pada produk karena memberi efek empuk. Bahan ini biasa digunakan untuk bagian dalam pada pegangan tas atau tali tas.

- Ringan dan empuk.
- Permukaan atas dan bawah sama.

Spon Ati



Gambar 20
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk alas sepatu sebelum sol sepatu Bertujuan agar rasa empuk dan nyaman pada kaki.

- Empuk dan halus.
- Ukuran ketebalan bermacam-macam ukuran.

Kain Keras



Gambar 21
Dok: Google, 2015)



Digunakan untuk membentuk ujung sepatu dan bagian belakang sepatu agar berbentuk seperti acuan yang dipakai.

- Keras dan kasar.
- Tidak mudah dilipat.
- Bersifat lemas ketika diberi lem primer.

Kertas Karton A (coklat)



Gambar 22
Dok: Google, 2015)



Digunakan untuk kontruksi pada produk berkontruksi. Digunakan juga untuk membuat mal pada bahan.

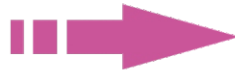
- Seperti kertas.
- Mempunyai ukuran ketebalan yang beragam.
- Mudah robek.

Kancing Jepret



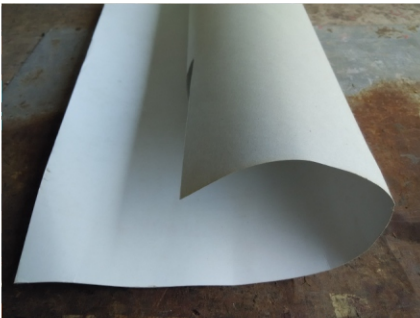
Gambar 23
Dok: Rizqi, 2015)

Digunakan untuk mengancing produk seperti dompet, jaket, tempat HP.



- Terbuat dari besi dan almunium,
- Berbagai macam ukuran
- Warna yang biasa digunakan warna besi atau stenlis

Kertas Malaga



Gambar 24
Dok: Rizqi, 2015)

Digunakan untuk membuat pola-pola atau mal saat memotong bahan. Bisa juga digunakan untuk menambah ketebalan kulit sintesis.



- Mirip seperti kertas
- Mudah robek dan basah.
- Bisa dilipat-lipat.

Benang Nilon



Gambar 25
Dok: Rizqi, 2015)

Digunakan untuk mengkaitkan jahitan produk kulit dan digunakan juga untuk memberi hiasan jahitan pada produk yang diinginkan.



- Tidak mudah putus jika ditarik menggunakan kekuatan tangan.

Lem Adesip (Lem kuning)



Gambar 26
Dok: Rizqi, 2015)

Digunakan untuk merekatkan bahan kulit dengan bahan yang lain. Bisa digunakan untuk membantu saat penjahitan agar mudah dan bahan tidak geser.



- Lem berwarna kuning
- Lengket
- Semakin kering, semakin daya rekatnya akan lebih bagus

Lem PC



Gambar 27
Dok: Rizqi, 2015)

Lem Primer



Gambar 28
Dok: Rizqi, 2015)

Tamsin



Gambar 29
Dok: Rizqi, 2015)

Gesper



Gambar 30
Dok: Rizqi, 2015)

Gesper Pengancing



Gambar 31
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk merekatkan bahan kulit sintesis atau bahan yang terbuat dari karet.

- Lem berwarna putih.
- Lengket
- Semakin kering, semakin bagus daya rekatnya.



Digunakan untuk membuka pori-pori pada karet atau pentil. Biasanya untuk membuka pori-pori dari sol sepatu.

- Cair seperti air.
- Terasa dingin jika tersentuh pada tangan.



Digunakan untuk membentuk dan penguat bagian bawah sepatu agar tetap kuat. Biasa digunakan untuk sepatu berhak.

- Terbuat dari besi.
- Susah dibengkokkan



Digunakan untuk pengait ikat pinggang, tali jam tangan, dan tas.

- Terbuat dari almunium atau besi.
- Kuat untuk pengancing.



Digunakan untuk mengancing pada tali tas.

- Tebuat dari plastik.
- Tidak mempunyai keawetan yang baik.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam

Kepala Rit



Gambar 32
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk menutup tali rit sluiting yang biasa digunakan untuk menutup bagian tertentu pada produk kulit

- Terbuat dari almunium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.

Ritsluiting



Gambar 33
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk menutup bagian-bagian pada tas, dompet, dan bagian produk kulit yang lainnya.

- Terbuat dari kain dan almunium
- Mempunyai kelebaran yang bermacam-macam.

C. Bahan Pelengkap

Nama Bahan

Sifat dan Fungsi Bahan

Mata Ayam



Gambar 34
Dok: Rizqi, 2015)



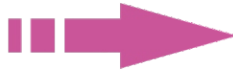
Digunakan untuk tempat tali sepatu agar terlihat lebih bagus dan lubang tidak melebar dan digunakan juga untuk hiasan lubang-lubang pada produk lain.

- Terbuat dari almunium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.
- Warna mata ayam ada yang kuning, putih, dan coklat.

Tali Sepatu



Gambar 35
Dok: Google, 2015)



Digunakan untuk mengkaitkan bagian tengah sepatu agar kencang dan nyaman.

- Terbuat dari beberapa benang yang dirangkai.
- Tidak mudah putus.
- Berbagai macam warna

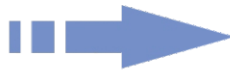
Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Berbagai macam ukuran.
- Warna yang biasanya digunakan kuning, putih, dan coklat.

Keling



Gambar 36
Dok: Rizqi, 2015)



20

Latihan 2

1. Sebutkan tiga jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit dan masing-masing berikan contohnya.
2. Jelaskan tiga sifat dan fungsi dari bahan pokok.
3. Jelaskan tiga sifat dan fungsi bahan pembantu yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit.
4. Sebutkan tiga bahan pelengkap serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Tes

Sekarang Anda mengingat kembali apa saja yang telah dipelajari dalam modul ini dengan pertanyaan di bawah ini!

1. Sebutkan ciri-ciri kulit yang memiliki struktur baik.
2. Sebutkan ukuran tebal tipisnya kulit perkamen dari yang paling tipis sampai yang paling tebal.
3. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pokok berikut sifat dan fungsinya.
4. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pembantu berikut sifat dan fungsinya.

JAWABAN LATIHAN

Latihan 1

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan bahan pokok, bahan pembantu, dan bahan pelengkap.

Jawaban :

- a. Bahan pokok : Yang dimaksud dengan bahan pokok ialah bahan yang paling diutamakan penggunaannya dalam pembuatan barang kerajinan kulit.
 - b. Bahan pelengkap : Peranan bahan pembantu ialah untuk membantu bahan pokok dalam pembuatan barang kerajinan kulit.
 - c. Bahan pembantu : Kegunaan bahan pelengkap dalam pembuatan barang kerajinan kulit adalah untuk melengkapi agar bentuk barang menjadi lebih sempurna.
2. Sebutkan macam-macam ukuran tebal dan tipisnya kulit mentah (*perkamen*).

Jawaban :

- a. Kulit mentah paling tipis (a) yang mempunyai ukuran tebal antara 0,5 mm sampai 1 mm.
 - b. Kulit mentah tipis (b) yang mempunyai ukuran tebal antara 1 mm sampai dengan 1,5 mm.
 - c. Kulit mentah setengah tebal (c) berukuran antara 1,5 mm sampai dengan 2 mm.
 - d. Kulit mentah tebal (d) berukuran antara 2 mm sampai dengan 3 mm.
3. Sebutkan macam kulit tersamak nonsepatu yang lazim digunakan untuk pembuatan karya. Berikut jenis penyamakan yang digunakan.

Jawab :

- a. Reptil : buaya, ular, biawak, katak
 - b. Binatang menyusui : lembu, kerbau kambing, domba dan kuda.
- Kulit binatang ini diolah atau disamak dengan.

1. Samak chroom

2. Samak nabati
 3. Samak sintetis
 4. Samak minyak
4. Sebutkan masing-masing empat contoh bahan pembantu kerajinan kulit mentah dan kerajinan kulit tersamak nonsepatu.

Jawab :

- a. Bahan pembantu kerajinan kulit mentah
 - Bambu
 - Benang
 - Tanduk
 - Kayu
 - b. Bahan pembantu kerajinan kulit tersamak nonsepatu
 - Lem
 - Karton
 - Benang jahit
 - Gesper
5. Sebutkan masing-masing tiga contoh bahan pelengkap kerajinan kulit mentah dan kerajinan kulit tersamak.

Jawab :

- a. bahan pelengkap kerajinan kulit mentah
 - Batu-batuan
 - Sulaman
 - Imitasi
- b. bahan pelengkap kerajinan kulit tersamak nonsepatu
 - Mata ayam
 - Hiasan fantasi
 - Penguat dasar

Latihan 2

1. Sebutkan tiga jenis bahan yang digunakan dalam pembuatan produk kriya kulit dan masing-masing berikan contohnya.

Jawaban :

- a. Bahan pokok
 - Kulit box
 - Kulit nabati
 - Kulit perkamen
- b. Bahan pembantu
 - Kain pelapis furing
 - Spon ati
 - Lem fox (kuning)
- c. Bahan pelengkap
 - Mata ayam
 - Tali sepatu
 - Keling

2. sebutkan tiga bahan pokok serta jelaskan sifat dan fungsinya

Jawaban :

Kulit Box



Gambar 37
Dok: Rizqi, 2015)

Untuk membuat produk Kerajinan kulit berbentuk konstruksi, sepatu, tas.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Mudah digulung.
- Ada kemuluran sedikit.

Kulit Domba



Gambar 38
Dok: Rizqi, 2015)

Untuk membuat produk kulit busana seperti jaket dan rompi.

- Tekstur atas halus, tekstur bawah kasar.
- Lemas dan sangat mudah dilipat.
- Ada kemuluran.

Kulit Perkamen



Gambar 39
Dok: Google, 2015)

Untuk membuat wayang, pembatas buku atau hiasan-hiasan dinding.



- Tekstur atas dengan bawah sama.
- Keras, kaku, sedikit susah untuk dilipat.
- Tidak mempunyai kemuluran.

3. Sebutkan tiga bahan pembantu serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Jawaban :

Kain Pelapis Furing



Gambar 40
Dok: Rizqi, 2015)

Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas dan produk berkontruksi.



- Tipis dan mudah robek.
- Sedikit transparan.
- Permukaan atas dan bawah sama.
- Tekstur kelihatan berbentuk kotak-kotak

Kain Pelapis Saten



Gambar 41
Dok: Rizqi, 2015)

Digunakan untuk melapisi bagian dalam dari produk agar terlihat rapi. Produk yang biasa dilapisi adalah tas, dompet dan jaket.

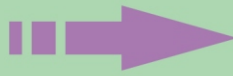


- Tipis dan halus.
- Permukaan atas dan bawah halus.
- Tekstur tidak begitu terlihat.

Kain Lapis Bludru



Gambar 42
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk melapisi bagian dalam produk, produk yang biasa dilapisi menggunakan bluduru adalah tempat perhiasa, agar perhiasan tetap aman tidak lecet dan terkesan elegan.

- Tipis dan sangat halus.
- Permukaan atas sangat halus.
- Mempunyai kemuluran yang sama antara kanan dan kiri.

4. Sebutkan tiga bahan pelengkap serta jelaskan sifat dan fungsinya.

Jawaban :

Tali Sepatu



Gambar 43
Dok: Google, 2015)



Digunakan untuk mengkaitkan bagian tengah sepatu agar kencang dan nyaman.

- Terbuat dari beberapa benang yang dirangkai.
- Tidak mudah putus.
- Berbagai macam warna

Keling



Gambar 43
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk memberi keindahan pada produk-produk kulit. Tidak mempengaruhi keawetan produk, hanya untuk memberi keindahan produk.

- Terbuat dari aluminium atau besi.
- Berbagai macam ukuran.
- Warna yang biasanya digunakan kuning, putih, dan coklat.

Mata Ayam



Gambar 44
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk tempat tali sepatu agar terlihat lebih bagus dan lubang tidak melebar dan digunakan juga untuk hiasan lubang-lubang pada produk lain.

- Terbuat dari almunium atau besi.
- Mempunyai ukuran yang bermacam-macam.
- Warna mata ayam ada yang kuning, putih, dan coklat.

Tes

1. Sebutkan ciri-ciri kulit yang memiliki struktur baik.

Jawaban :

- a. Perbandingan antara berat, tebal, dan luasnya seimbang.
- b. Perbedaan tebal antara bagian *croupon*, leher, dan perut hanya sedikit., dan bagian-bagian tersebut permukaannya rata.
- c. Kulit terasa padat (berisi).

2. Sebutkan ukuran tebal tipisnya kulit perkamen dari yang paling tipis sampai yang paling tebal.

Jawaban :

- a. Kulit mentah paling tipis (a) yang mempunyai ukuran tebal antara 0,5 mm sampai 1 mm.
- b. Kulit mentah tipis (b) yang mempunyai ukuran tebal antara 1 mm sampai dengan 1,5 mm.
- c. Kulit mentah setengah tebal (c) berukuran antara 1,5 mm sampai dengan 2 mm.
- d. Kulit mentah tebal (d) berukuran antara 2 mm sampai dengan 3 mm.

3. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pokok berikut sifat dan fungsinya.

Jawaban :

Kulit Nabati



Gambar 45
Dok: Google, 2015)



Untuk membuat tas berukuran kecil, membua tempat HP, dan tempat assesoris.

- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.
- Sedikit kaku.

Kulit Semi Chrome



Gambar 46
Dok: Rizqi, 2015)



Untuk membuat produk kontruksi bermacam-macam bentuk.

- Memiliki warna yang beragam.
- Tekstur atas sedikit halus, tekstur bawah kasar.

Kulit Sintesis



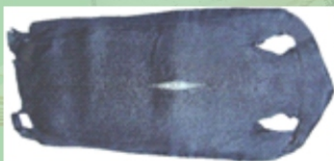
Gambar 47
Dok: Rizqi, 2015)



Untuk membuat tas dengan desain yang beragam.

- Warna beragam.
- Dibuat dari kain, dan memiliki permukaan yang mirip dengan kulit.
- Mempunyai kemuluran yang sangat elastis.

Kulit Ikan Pari



Gambar 48
Dok: Rizqi, 2015)



Biasa untuk membuat dompet dan tas wanita.

- Warna beragam.
- Tekstur atas berupa benjolan-benjolan kecil.
- Sangat keras.
- Tidak mempunyai kemuluran.

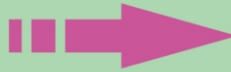
4. Sebutkan minimal 4 (empat) bahan pembantu berikut sifat dan fungsinya.

Jawaban :

Lem PC



Gambar 49
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk merekatkan bahan kulit sintesis atau bahan yang terbuat dari karet.

- Lem berwarna putih.
- Lengket
- Semakin kering, semakin bagus daya rekatnya.

Lem Primer



Gambar 50
Dok: Rizqi, 2015)



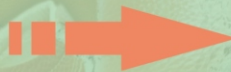
Digunakan untuk membuka pori-pori pada karet atau pentil. Biasanya untuk membuka pori-pori dari sol sepatu.

- Cair seperti air.
- Terasa dingin jika tersentuh pada tangan.

Tamsin



Gambar 51
Dok: Rizqi, 2015)



Digunakan untuk membentuk dan penguat bagan bawah sepatu agar tetap kuat. Biasa digunakan untuk sepatu berhak.

- Terbuat dari besi.
- Susah dibengkokkan

Gesper



Gambar 52
Dok: Rizqi, 2015)

Digunakan untuk pengait ikat pinggang, tali jam tangan, dan tas.



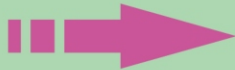
- Terbuat dari almunium atau besi.
- Kuat untuk pengancing.

Alat Pengancing



Gambar 53
Dok: Rizqi, 2015)

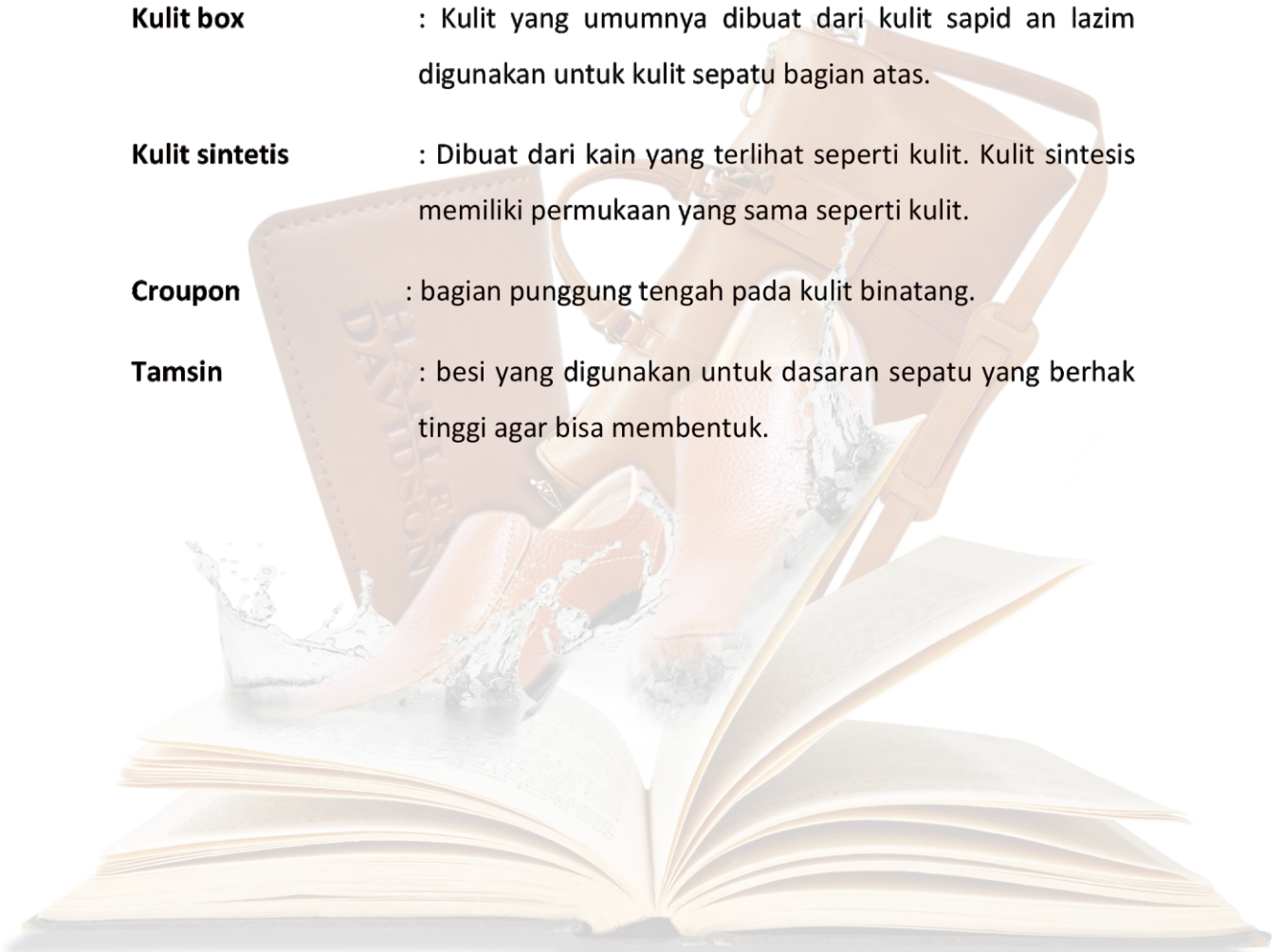
Digunakan untuk mengancing pada tali tas.



- Tebuat dari plastik.
- Tidak mempunyai keawetan yang baik.
- Mempunyai ukuran yang
- bermacam-macam

GLOSARIUM

- kulit Perkamen** : Media untuk menulis yang dibuat dari kulit binatang. Kulit binatang yang biasa dipakai ialah kulit sapi, kambing, biri-biri, domba dan keledai.
- kulit Chorme** : Bahan penyamakan mineral yang berasal dari logam kromium disebut krom.
- kulit Nabati** : kulit yang disamak menggunakan zat kimia tannin, asam yang diekstrak dari kulit batang pohon. Proses ini lebih lama dibandingkan dengan proses penyamakan kulit yang lainnya.
- Kulit box** : Kulit yang umumnya dibuat dari kulit sapid an lazim digunakan untuk kulit sepatu bagian atas.
- Kulit sintetis** : Dibuat dari kain yang terlihat seperti kulit. Kulit sintesis memiliki permukaan yang sama seperti kulit.
- Croupon** : bagian punggung tengah pada kulit binatang.
- Tamsin** : besi yang digunakan untuk dasaran sepatu yang berhak tinggi agar bisa membentuk.



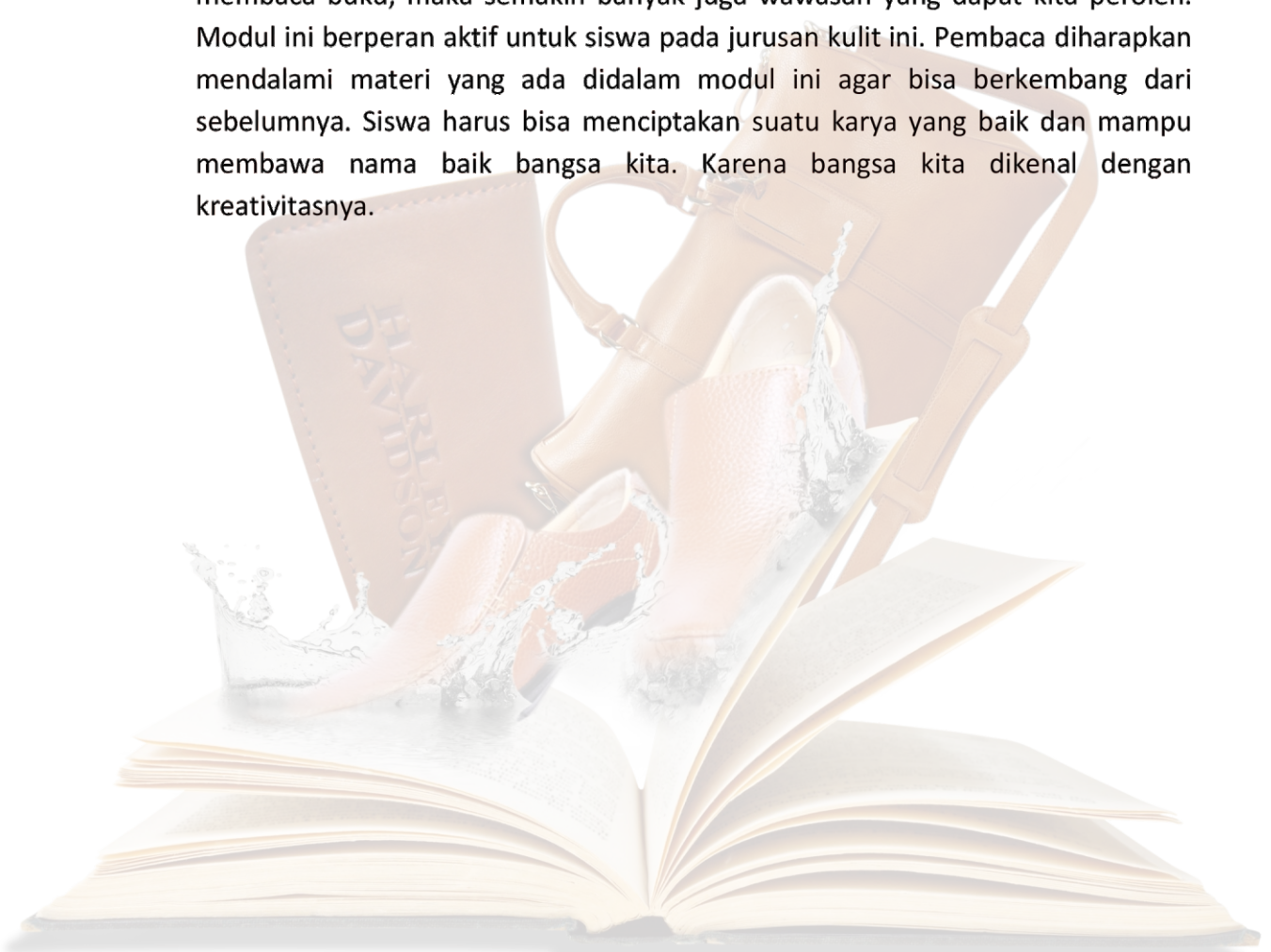
BAB 4 PENUTUP



PENUTUP

Kriya adalah suatu hasil tangan atau mesin yang dilakukan oleh seorang manusia yang mempunyai keahlian dibidangnya. Hasil suatu karya kriya telah direncanakan terlebih dahulu dengan ide – ide dari sipembuat. Banyak proses yang dilakukan untuk menciptakannya, dari proses pembuatan dan bahan – bahan yang digunakan. Perlu kreativitas yang sangat bagus untuk membuat hasil yang maksimal. Diperlukan wawasan yang cukup untuk menciptakan hasil karya. Wawasan bisa dicari dimana saja, tidak hanya wawasan dalam pembuatan karya, akan tetapi wawasan dalam pengenalan bahan yang dibuat untuk hasil produk sangat diperlukan. Pemilihan bahan yang tidak sesuai akan membuat karya yang dihasilkan tidak sesuai dengan yang diinginkan. Semakin berkembangnya jaman, semakin berkembangnya pula kreativitas yang dimiliki.

Suatu karya akan menjadi baik jika melakukan dengan langkah yang benar dan pemilihan bahan yang tepat. Didalam buku ini dijelaskan sifat dan fungsi bahan dalam pembuatan produk kriya kulit. Buku ini diharapkan memberi wawasan untuk berkarya lebih baik dari sebelumnya. Semakin kita banyak membaca buku, maka semakin banyak juga wawasan yang dapat kita peroleh. Modul ini berperan aktif untuk siswa pada jurusan kulit ini. Pembaca diharapkan mendalami materi yang ada didalam modul ini agar bisa berkembang dari sebelumnya. Siswa harus bisa menciptakan suatu karya yang baik dan mampu membawa nama baik bangsa kita. Karena bangsa kita dikenal dengan kreativitasnya.



DAFTAR PUSTAKA

Gunarto, G dan T Damid Sutanto. 1980. *Penuntun Praktek Kerajinan Kulit*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.Jakarta.

[https://www.google.co.id/?gws_rd=cr,ssl&ei=TDlIVZ2dPOTKmwWG8YHIAw#q=p
roduk+kriya+kulit](https://www.google.co.id/?gws_rd=cr,ssl&ei=TDlIVZ2dPOTKmwWG8YHIAw#q=produk+kriya+kulit)

[http://www.google.co.id/imgres?imgurl=http://202.67.224.137/pdimage/63/12
86363_imgp2840.jpg&imgrefurl=http://udmajusantoso.indonetwork.
co.id/1286363/tamsin-tulang-sepatu-sandal-hack-tinggi.](http://www.google.co.id/imgres?imgurl=http://202.67.224.137/pdimage/63/1286363_imgp2840.jpg&imgrefurl=http://udmajusantoso.indonetwork.co.id/1286363/tamsin-tulang-sepatu-sandal-hack-tinggi)

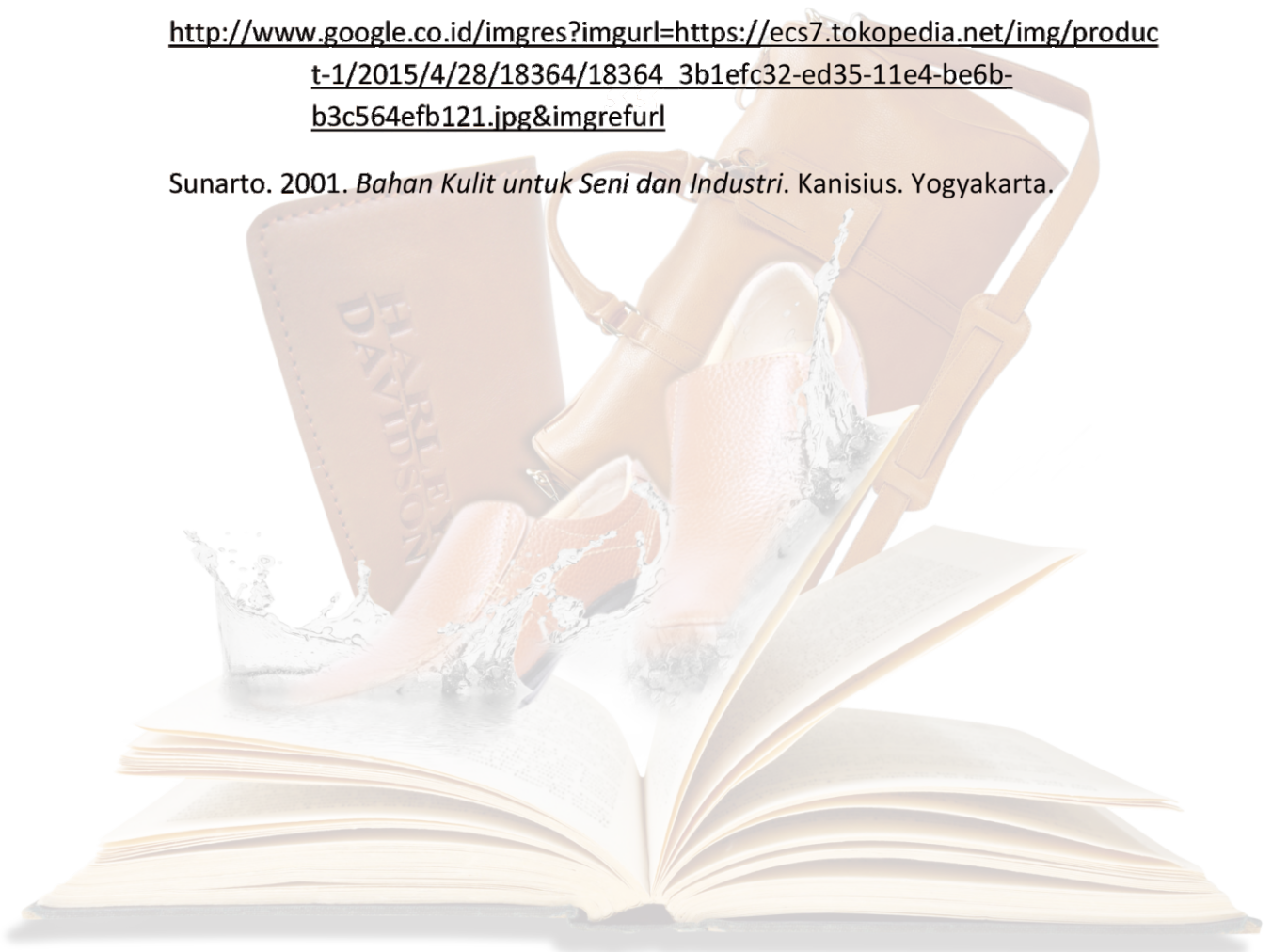
[https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=
rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCNqwk_fV-sYCFVJwigod5FIL2A&url](https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCNqwk_fV-sYCFVJwigod5FIL2A&url)

<http://akira-comunity.blogspot.com/2013/04/cara-membuat-danbo.html>

[https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=
rja&uact=8&ved=&url=http%3A%2F%2Fjb.kaskus.co.id](https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=&url=http%3A%2F%2Fjb.kaskus.co.id)

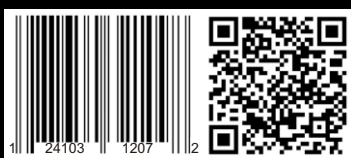
[http://www.google.co.id/imgres?imgurl=https://ecs7.tokopedia.net/img/produ
t-1/2015/4/28/18364/18364_3b1efc32-ed35-11e4-be6b-
b3c564efb121.jpg&imgrefurl](http://www.google.co.id/imgres?imgurl=https://ecs7.tokopedia.net/img/produkt-1/2015/4/28/18364/18364_3b1efc32-ed35-11e4-be6b-b3c564efb121.jpg&imgrefurl)

Sunarto. 2001. *Bahan Kulit untuk Seni dan Industri*. Kanisius. Yogyakarta.



MODUL PEMBELAJARAN KRIYA KULIT

Modul ini berisikan tentang mata pelajaran pengetahuan bahan kriya kulit kelas X SMK kejuruan. Pengetahuan bahan yang dibahas dalam modul ini berisikan tentang sifat dan fungsi bahan yang digunakan untuk membuat karya kerajinan kulit, ada juga bagian-bagian kulit yang bagus dan yang buruk untuk membuat karya. Didalam buku ini ada beberapa macam kulit beserta kegunaannya. Ada pembagian bahan didalam buku ini, 1) Bahan pokok. 2) Bahan pembantu. 3) Bahan pelengkap. Bahan yang ada didalam buku ini adalah bahan yang biasa digunakan untuk membuat kerajinan kulit pada umumnya. Bahan-bahan yang disajikan dalam modul ini disertakan gambar-gambar berwarna yang memperjelas pemahaman pembaca.



© 2015

